

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 89 Красносельского района Санкт-Петербурга «Бригантина»

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от 05.09.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 05.09.2023 г. № 101-а

Подписано цифровой подписью: Михаленко Светлана Юрьевна

DN: E=sk_@moskvala.ru, S=77 Москва, O=D.1.2.6-43.100.4=7710568760,
O=ГРН=1047797019630, STREET=Большой Эляустицкий переулок, д. 6,
строение 1", Loc= Москва, C=RU, O=Калужская область, CN=Калужская
Россия
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 20 Сентябрь 2023 г., 11:05:18

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учителя-логопеда
логопедического пункта**

Разработала: учитель-логопед
Прокофьева Елена Валерьевна

Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург
2023

Содержание:

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Страница</i>
I.	Целевой раздел рабочей программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель программы	5
1.3.	Задачи программы	5
1.4.	Целевые ориентиры	6
1.5.	Характеристика речи детей старшего дошкольного возраста с ФНР и ФФНР.	6
1.6.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
II.	Содержательный раздел	9
2.2.	Планирование занятий с дошкольниками, имеющими различную речевую патологию	9
2.3.	Форма организации обучения	9
2.4.	Индивидуальные занятия	10
2.5.	Занятия в микрогруппах	11
2.6.	Планирование индивидуальной коррекционной работы	14
2.7.	Планирование коррекционной работы в микрогруппах	22
2.8.	Перспективное планирование коррекционной работы у детей старшей группы и планируемый результат	25
2.9.	Перспективное планирование коррекционной работы у детей подготовительной группы и планируемый результат	30
2.10.	Координационный план взаимодействия педагогов ГБДОУ по развитию речи детей	33
2.11.	Интеграция образовательных областей в логопедической работе	33
III.	Организационный раздел	37
3.1.	Направления работы	37
3.2.	Модель организации коррекционно-образовательного процесса	37
3.3.	Технологии реализации рабочей программы	38
3.4.	Условия реализации рабочей программы	38
3.4.1.	Организационные условия	38
3.4.2.	Психолого-педагогические условия реализации программы. Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ГБДОУ и родителями	39

3.4.3.	Материально-техническое оснащение образовательного процесса. Организация предметно-пространственной развивающей среды	41
3.5.	Учебно-методические средства обучения. Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда	42
IV	Методическое обеспечение	45
	<i>Приложение 1</i> Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста	45
	<i>Приложение 2</i> Журнал движения детей, занимающихся на логопункте	46
	<i>Приложение 3</i> Отчет об эффективности работы учителя - логопеда	46
	<i>Приложение 4</i> Педагогическая характеристика на ребенка дошкольного возраста	47

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В связи с нарастающей тенденцией появления в массовых садах большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести, недостатком специализированных групп компенсирующей направленности с одной стороны, и принятие новых федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья с другой стороны, есть необходимость в функционировании для таких детей логопедического пункта в ГБДОУ.

Формирование звукопроизношения рассматривается как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формы речи. Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем, при обучении в массовой школе, а также его социализации.

При создании данной программы использован опыт работы учителей-логопедов в дошкольном логопункте, подкрепленный современными коррекционно-развивающими программами Министерства образования РФ, научно - методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии.

Предлагаемая программа позволяет своевременно выявлять речевые дефекты и осуществлять логопедическую помощь детям старшего дошкольного возраста (5-7лет) с учетом единства подходов и методов обучения и воспитания дошкольников.

Логопедический пункт при четкой организации обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе. Данная модель организации органично вписывается в систему ДОУ, результативна и малозатратна. Программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим фонетическое нарушение речи (ФНР) и фонетико- фонематическое нарушение речи (ФФНР).

Опыт функционирования дошкольных логопедических пунктов показывает, что вполне целесообразно уменьшить количество фронтальных и подгрупповых занятий и больше внимания уделить индивидуальной работе. Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий, максимальный объем недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиН (п.12.10). Продолжительность занятий с детьми 6-го года жизни — 25 минут, 7-го года жизни — 30 минут.

Программа составлена в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.13 Мин.Обр.Науки РФ);
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 89 Красносельского района «Бригантина».

- Распоряжением Комитета по образованию Правительства СПб. № 1357-р от 04.04.2014г.
- Положением о логопедическом пункте ГБДОУ детский сад № 89 Красносельского района Санкт-Петербурга «Бригантина».
- Положением о логопедическом кабинете ГБДОУ детский сад № 89 Красносельского района Санкт-Петербурга «Бригантина».
- Программой и методическими рекомендациями: «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа)». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
- Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Москва. «Просвещение». 2009г.

1.2. Цель программы

Цель программы — сформировать у детей полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развитие связной речи у детей с речевыми нарушениями.

1.3. Задачи программы

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие **задачи**:

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- воспитание грамматически правильной связной речи;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности и интеграции в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ, специалистами детской поликлиники.

Учебный год в ДОУ охватывает период с сентября по начало мая.

Следует отметить, что порядок изучения звуков и количество занятий, отведенные на эту работу, могут меняться по усмотрению логопеда. При изучении наиболее употребляемых в разговорной речи лексико-грамматических категорий все занятие посвящается одной теме. С детьми проводятся комплексные занятия, в которые включаются игры и упражнения, позволяющие формировать и развивать:

- интерес к логопедическим занятиям;
- звукопроизношение;
- фонематическое восприятие;

- артикуляционный праксис и мелкую моторику;
- речевое дыхание;
- психические процессы (память, мышление, внимание);
- лексико-грамматические категории;
- связную речь.

1.4. Целевые ориентиры

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие *целевые ориентиры*:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

1.5. Характеристика речи детей старшего дошкольного возраста с ФНР и ФФНР.

Фонетическое нарушение речи — это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (например, свистящих, шипящих и шипящих) при нормальном физическом слухе и нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. В результате такого нарушения звук искажается, произносится неточно. Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р'), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д, н).

Порой ребенок с фонетическим нарушением речи не может произносить лишь одну группу звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Подобное нарушение звукопроизношения называется простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения называется сложное (диффузное), или полиморфное.

Такие дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости уже в детских садах, а затем и в школе.

Причины фонетического нарушения речи

- Недостаточная сформированность артикуляционной моторики;
- Нарушения артикуляционной моторики в результате:
 - пареза тройничного нерва;
 - пареза лицевого нерва;
 - пареза подъязычного нерва.
- Расстройства нейродинамики:
 - недостаточная дифференцировка возбудительного и тормозного процессов в коре головного мозга;
 - недостаточная сформированность межанализаторных связей.

Симптомы фонетического нарушения речи

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу;
- замена сложных для произношения звуков более простыми;
- ребенок испытывает трудности при самостоятельном придумывании и назывании слов с заданным звуком, в выделении первого гласного, согласного звука (называют или первый слог, или все слово);
 - словарный запас ребенка не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки.

1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

-ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

-ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

-ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

-педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом. В результате этого у

ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. В соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование занятий с дошкольниками, имеющими различную речевую патологию

Речевое нарушение	I период	II период	Примечание
ФНР и ФФНР (6-й г. ж.)	3,4 недели сентября — май 2 занятия в неделю <i>Задачи:</i> формирование звукопроизношения и развитие связной речи.		Продолжительность занятий 25 минут. С 15 мая — повторение пройденного материала. Всего: 58—60 занятий в год
ФНР и ФФНР (7-й г. ж.)	3,4 недели сентября — декабрь 24 занятия, 2 занятия в неделю. <i>Задачи:</i> формирование звукопроизношения и развитие связной речи	Январь — май 36 занятий, 2 занятия в неделю. <i>Задачи:</i> подготовка к обучению грамоте и развитие связной речи	Продолжительность занятий 30 минут. С 15 мая — повторение пройденного материала. Всего: 58—60 занятий в год

2.2. **Форма организации обучения** — в микрогруппах и индивидуальная. Для занятий в микро группах объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 3-5 человек.

Занятия с детьми проводятся в дневное время, а 1 раз в неделю — вечером. При этом родителям предоставляется возможность присутствия на них и получения необходимых рекомендаций, советов, консультации.

Продолжительность занятий с детьми: ФНР и ФФНР — ½ учебного года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

2.3. Индивидуальные занятия

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий — 10-15 минут 2 раза в неделю. На индивидуальных занятиях логопед выбирает и применяет в коррекционной работе комплексы артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др., устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком, активизирует контроль над качеством звучащей речи, корригирует речевой дефект.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в

прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания занятий в микрогруппах.

Содержание индивидуальных занятий:

1. Нормализация тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях).
2. Нормализация артикуляционной моторики: выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков, выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
3. Нормализация речевого дыхания. Работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом. Работа над темпом, ритмом и интонацией.
4. Уточнение произношения и постановка звуков общепринятыми в логопедии методами. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушений.
5. Автоматизация уточненных или поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности. (Картинки, схемы, символы и т.д.).
6. Дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами (в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков).
7. Коррекция звукослоговой структуры слов (при необходимости).
8. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений:
9. Коррекция грамматического строя речи с учетом индивидуальных нарушений.

План логопедической коррекционной работы составляется логопедом на учебный период на основе логопедического обследования детей.

В индивидуальном плане представлены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях и навыках ребенка

Знания, умения и навыки, полученные ребенком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, профильными специалистами и родителями.

2.4. Занятия в микрогруппах

Занятия в микрогруппах предоставляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большое количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в микрогруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, проводится работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

На занятиях в микрогруппах у дошкольников формируются навыки коллективной работы.

На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Содержание занятий в микрогруппах:

1. Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков.
2. Закрепление навыков произношения поставленных звуков.
3. Дифференциация поставленных звуков в произношении и на слух.
4. Развитие фонематических процессов: фонематического восприятия, фонематических представлений, звукового анализа и синтеза; подготовка к обучению грамоте (в подготовительной группе);
5. Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.
6. Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных звуков;
7. Развитие связной речи
 - выполнение упражнений и заданий на составление и распространение предложений;
 - составление рассказов по картине;
 - составление рассказов по серии картин;
 - пересказ рассказов.

Планирование содержания подгрупповых логопедических занятий по коррекции фонетических недостатков речи осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

2.5. Планирование индивидуальной коррекционной работы

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы по коррекции звукопроизношения делится на следующие этапы:

Первый этап. Подготовительный

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- Вызывание интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания;

- укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости: медикаментозное лечение, массаж, физиопроцедуры).

Второй этап. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.
- На этом этапе осуществляется:
 1. Знакомство с артикуляцией звука;
 2. Постановка звука;
 3. Коррекция звука;
 4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако, возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Третий этап. Автоматизация звука

Задача: закрепление звука в речи.

- автоматизация произношения поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, текстах, свободной речи;
- развитие фонематических функций;
- развитие психических функций, общей и мелкой моторики.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в слогах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Затем автоматизированный звук включается в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным звуком.

Четвертый этап. Дифференциация звуков

Задача: различение и четкое произношение звуков, схожих по звучанию.

- активизация и расширение словарного запаса, грамматического строя речи;
- совершенствование психических функций, мелкой моторики, органов артикуляции.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];

[Ж-З], [Ж-Ш];

[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];

[Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];

[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие :

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

Коррекция звукопроизношения	Коррекция общих речевых навыков, высших психических функций, моторики.	Кол-во Часов
Подготовительная работа		

<p>1. Общая артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха. - Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия. 	6-12
Формирование произносительных умений и навыков		
<p>1. Знакомство с артикуляцией звука.</p> <p>2. Коррекция звука.</p> <p>3. Автоматизация поставленного звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи <p>4. Дифференциация звуков в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственной ориентировки. - Развитие мелкой моторики. - Развитие тактильного восприятия. - Развитие зрительного внимания. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие зрительной памяти. - Развитие слухового внимания. - Развитие фонематического восприятия - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений) - Развитие слухоречевой памяти. - Развитие логического мышления. - Активизация словарного запаса. - Развитие навыков словообразования. - Развитие навыков словоизменения. - Развитие связной речи. - Формирование языкового чутья. - Развитие навыков самоконтроля. 	12 – 72
Итого:		18-84

2.6. Планирование коррекционной работы в микрогруппах

Этапы работы Содержание работы.	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
------------------------------------	-------------	-------------------	--------------

<p>1 этап</p> <p>Общее количество занятий: дислалия: 5-7 дизартрия: 7-11</p> <p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания, памяти</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p>	<p>а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний»</p> <p>а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»</p>	<p>Дидактические игры, игрушки Набор карточек звучащие игрушки. «Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик, дудочки</p>
<p>Развитие общей моторики</p>	<p>Ходьба Гимнастика рук и ног Гимнастика туловища Комплексная гимнастика конечностей и туловища Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</p>	<p>Выполнение гимнастических упражнений Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	<p>Скакалка, флажки, комплекс упражнений.</p>
<p>Развитие мелкой моторики рук</p>	<p>Развитие движений кистей и пальцев рук: 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по цвету мозаик, крышечек. 6) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели</p>	<p>«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»</p>	<p>Колочие мячи Прищепки Дидактические игры Мозаика Шаблоны и трафареты Речевой материал: (стихи и потешки для развития мелкой моторики)</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата Основной комплекс артикуляцион-</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p>	<p>1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка»</p> <p>1) «Улыбка» 2) «Хоботок» 3) «Улыбка – Хоботок»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е.</p>

<p>ной гимнастики</p>	<p>3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>4. Упражнения для развития мышц щёк</p>	<p>4) «Окошко», «Рыбка» 5) «Трубочка»</p> <p>1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка» 8) «Накажем непослушный язычок» 9) «Качели» 10) «Расчесочка»</p> <p>1) «Голстячок» 2) «Худышка»</p>	<p>«Уроки логопеда»</p> <p>Картинки – символы артикуляционных упражнений</p>
<p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p> <p>4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок</p>	<p>1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели»</p> <p>1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?»</p> <p>1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра» Логопедические зонды (тонкие палочки)</p> <p>Артикуляционные загадки</p>

	посередине языка	удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2) Высунуть широкий язык наружу, а затем, положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	Палочки, чайная ложка, вата.
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Толстушки-худышки» 1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка» 1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» Артикуляционные загадки. Зеркало Вата «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;	1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Накажем непослушный язычок» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки –

	<p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p> <p>для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	<p>6) «Чистим верхние зубы» 7) «Посчитаем зубки»</p> <p>1) «Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»</p>	<p>символы артикуляционных упражнений</p> <p>зеркало таз с водой пароходики мелкие игрушки бабочки «Музыка ветра»</p>
<p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р], [рь]</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p> <p>4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)</p>	<p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»</p> <p>1) «Маляр» 1) «Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор»</p> <p>1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений</p> <p>«Артикуляционные загадки» «Весёлый Язычок»</p> <p>Зеркало Опорные картинки</p>
<p>2 этап.</p>	<p>1. Знакомство с</p>	<p>1) Показ артикуляции</p>	<p>Настенное</p>

<p>Общее количество занятий: дислалия:2-6 дизартрия:6-10</p> <p>Постановка и коррекция звука</p>	<p>артикуляцией звука</p>	<p>перед зеркалом 2)Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p>	<p>зеркало; Профили звуков; Игровой материал</p> <p>«Весёлый Язычок»</p>
<p>Постановка свистящих звуков</p>	<p>1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание «ихи», а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъёма «т-т-т») б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с» 5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь]; б) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме) в) образование «желобка» с помощью зонда(тонкой палочки)</p>	<p>«Водичка льётся» «Комарик звенит» «Тихо-тихо» «Задууй свечу»</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений</p>

<p>Постановка шипящих звуков</p>	<p>1) постановка звука [ш] от артикуляционного упражнения «Чашечка»; 2) постановка звука [ш] от [р]; 3) постановка звука [ш] от [т]; 4) постановка Ж от Ш 5) постановка звука [щ] от звука [ш]; 5) постановка звука [ч] от звуко сочетания «тш»; 6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]; 7) механическая помощь: а) поднятие вверх широкого язычка при произнесении звука [с] б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])</p>	<p>«Ветерок шумит» «Салют» «Дворник метет двор» «Поезд» «Жук жужжит»</p>	<p>Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, Спирт, вата, бинт</p>
<p>Постановка звука Л</p>	<p>1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы] 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.</p>	<p>«Пароход гудит» «Поймаем звук Л» «Девочка поёт»</p>	<p>Настенное зеркало Шпатели</p>
<p>Постановка звука Р</p>	<p>1) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т») б) присоединение голоса: д-д-д в) выполнение сильного задувания, вызывающего</p>	<p>«Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Собачка рычит» Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок»)</p>	<p>Настенное зеркало Шпатели Картинки – символы упражнений</p>

	<p>дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр»)</p> <p>2)механическая помощь при постановке звука:</p> <p>а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем</p> <p>б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж»</p>	<p>Упражнение «Балалайка»</p> <p>«Машина буксует»</p> <p>«Сердитая муха»</p>	
<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p>	<p>1. Работа над голосом:</p> <p>а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</p> <p>б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <p>2. Работа над дыханием:</p> <p>а) выработка плавного длительного выдоха</p> <p>б) работа над силой выдох</p>	<p>«Лесенка»</p> <p>«Разведчики»</p> <p>«Вьюга»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>«Шторм в стакане»</p> <p>«Листопад»</p> <p>«Пропеллер»</p>	<p>Символы гласных звуков</p>
<p>3 этап</p> <p>Общее количество занятий:</p> <p>дислалия: 5-10</p> <p>дизартрия: 10-15</p> <p>Автоматизация поставленного звука в речи</p>	<p>Работа над звуком:</p> <p>1.Изолированное произнесение</p> <p>2.Звук в слогах</p> <p>3.Звук в словах и в словосочетаниях</p> <p>4. Звук в предложении</p> <p>5. Звук в тексте</p>	<p>Игры на звукоподражание</p> <p>Произнесение слогов, слов и предложений</p> <p>Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>Работа с деформированным текстом</p> <p>Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Дидактические и речевые игры</p> <p>Конспекты индивидуальных занятий</p> <p>Картотека речевого и картинного материала</p>

<p>4 этап общее кол-во занятий дислалия: 10-15 дизартрия: 15-20</p> <p>Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически</p> <p>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи</p>	<p>Работа над звуками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах <p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»</p> <p>Пересказ различных текстов Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа Инсценирование сказок Работа со сказками-фильмами</p>	<p>Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков</p> <p>Игрушки, сюжетные картинки, картинки по развитию речи, настольный театр, магнитофон, сборники по исправлению недостатков произношения</p>
--	---	--	--

2.7. Перспективное планирование коррекционной работы у детей старшей группы

Звуковая сторона речи		Развитие речи
Произношение	Фонематическое восприятие	
1 этап. Подготовительный		
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных.</p>

<p>произношения сохранных звуков: Гласные – «а, у, о, ы, и, э», согласные – «м – мь, н – нь, п – пь, т – ть, к – кь, ф – фь, д – дь, в – вь, б – бь, г – гь» и т.д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: -изолированно;-в слогах; -в словах;-в предложениях. Воспроизведение звукослоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков; Развитие навыков употребления в речи различных типов интонации</p>	<p>неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.</p>	<p>Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом «у». Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, среднего, женского рода.</p>
2 этап. Постановка звуков.		
<p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) Изолированное закрепление поставленных звуков.</p>	<p>Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Выделение ударного гласного в начале слова. Выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный – согласный звук». Определение наличия звука в слове.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени; Категорий глаголов прошедшего времени множественного числа</p>
3 этап. Автоматизация звуков в слогах и словах.		
<p>Автоматизация поставленных звуков: -в открытых слогах (звук в ударном слоге) -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном</p>	<p>Распределение предметных картинок, названия которых включают: -определенный заданный звук; -определение места звука в слове; выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</p>	<p>Закрепление навыка: Согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных. Согласование</p>

<p>слоге.</p>	<p>-осуществление анализа и синтеза прямого слога; -выделение согласного звука в начале слова; -выделение гласного звука в конце слова. Практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий» «глухой – звонкий звук» Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове</p>	<p>порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: -подбирать однокоренные слова; -образовывать сложные слова.</p>
<p>4 этап. Автоматизация звуков в предложениях и текстах.</p>		
<p>Автоматизация поставленных звуков в предложениях, стихах и коротких текстах</p>	<p>Формирование умения различать и оценивать правильные образцы произношения в чужой и собственной речи. Составление предложений с определенным словом; Анализ двухсловного предложения; Анализ предложения с постепенным увеличением количества слов</p>	<p>Составление предложений по демонстрации действий, картине, вопросам. Распространение предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений. Составление предложений по опорным словам; Составление предложений по картине, серии картин. Пересказ текстов, насыщенных изучаемыми звуками; Заучивание стихотворений, насыщенных изучаемыми звуками.</p>
<p>5 этап. Дифференциация звуков. Закрепление произношения в свободной речи.</p>		
<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования: «с – ш», «з – ж», «р – л» Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</p>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Подбор слова к соответствующей графической схеме. Подбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слов с заданным количеством звуков. Определение последователь-</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельной речи при оречевлении</p>

	ности звуков в слове. Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.	предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.
--	--	---

Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- Четко дифференцировать все изученные звуки.
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в слогах.
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне.
- Овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

2.8. Перспективное планирование коррекционной работы у детей подготовительной группы

Звуковая сторона речи		Развитие речи
Произношение	Фонематические представления	
1 этап. Подготовительный		

<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие общих речевых навыков. Закрепление правильного произношения сохранных звуков. Различение на слух гласных и согласных звуков в различных звуко-слоговых структурах без проговаривания. Дифференциация правильно произносимых звуков: «к – х», «ль – ј», «ы – и».</p>	<p>Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива</i>). Последовательное название гласных из ряда двух - трех звуков типа <i>ау, иау</i>. Анализ и синтез обратных слогов типа «<i>ап, ип</i>». Выделение последнего согласного из слов «<i>мак</i>», «<i>кот</i>». Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове.</p>	<p>Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления существительных единственного и множественного числа с окончаниями: - ы, -и, -а (<i>утка– утки, Письмо – письма</i>). Закрепление навыка употребления существительных в форме родительного падежа множественного числа (<i>много стульев, оленей, окон</i>). Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского и среднего рода (<i>мой стакан, моя сумка, мое окно</i>) Закрепление навыка употребления падежных окончаний существительных единственного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в небольшие рассказы. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.</p>
<p>2 этап. Постановка звуков.</p>		
<p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными планами занятий) Изолированное закрепление поставленных звуков. Преодоление затруднений в произношении слов сложной слоговой структуры, состоящих из правильно произносимых звуков.</p>	<p>Анализ и синтез прямых слогов (<i>та, ми</i>), трех звуковых слов (<i>кот, кит</i>). Преобразование слогов и их выкладывание из букв разрезной азбуки. Постепенное усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p>	<p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>Девочка поливает. Дети поливают</i>). Употребление глаголов множественного числа прошедшего времени (<i>катали, мыли</i>). Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>синяя сумка, синее пальто, синий мячик</i>). Закрепление навыка образования относительных прилагательных (<i>стеклянная посуда, сосновая доска</i>). Закрепление навыка образования новых слов с помощью приставок (<i>наливает – выливает – поливает</i>), суффиксов (<i>пень – пенек</i>), путем сложения (<i>самосвал, пылесос</i>)</p>

		Формирование навыка составления простых распространенных предложений. Объединение этих предложений в небольшие рассказы
3 этап. Автоматизация звуков в слогах и словах.		
<p>Автоматизация поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в открытых слогах -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущ. двух- и трехсложных) в связи с закреплен. правильного произн. звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов.</p> <p>Определение ритмических моделей слов.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью</p>	<p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (<i>косы, сани, суп, утка</i>), (<i>вагон, бумага, кошка</i>) и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием.</p> <p>Составление схемы слов из полосок и фишек.</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный – согласный», «твердый – мягкий», «звонкий – глухой».</p> <p>Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Подбор слов к звуковым схемам или по модели.</p>	<p>Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>большой мишка, большая кошка, большое пальто, большие баинмаки</i>);</p> <p>Согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже (<i>один стул, одна книга, одно платье; один стул, два стула, пять стульев; одна книга, одной книги, одной книгой</i>).</p> <p>Сравнение, сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю, катал, буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Развивать умение давать полные ответы на вопросы в ходе подготовки к пересказу текста.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы-описания с использованием схем.</p>
4 этап. Автоматизация звуков в предложениях и текстах.		
<p>Автоматизация поставленных звуков в предложениях, стихах и коротких текстах.</p> <p>Усвоение слов сложного</p>	<p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков.</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения</p>	<p>Образование слов на новом лексическом материале с помощью приставок, суффиксов, словосложения. Употребление образованных слов в составе предложений в разных падежных формах (<i>У меня нет стеклянной вазы. Я катался на трехколесном</i></p>

<p>слогового состава (<i>строительство, перекресток тротуар</i>) Различение на слух парных согласных звуков (без проговаривания) Дифференциация правильно произносимых парных согласных, а также «свистящих» - «шипящих» и «сонорных» звуков.</p>	<p>слов (<i>коза – козы</i>); Формирование умения проверять звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб – зубы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб – дубок</i>) Формирование умения составлять предложения из 3 – 4 слов с проведением устного анализа. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).</p>	<p><i>велосипеде</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, над, у, под, к, от, с, со, из, в, по, между, за, перед</i>; из слов, данных в начальной форме: <i>скамейка, под, спать, собака</i>. (Собака спит под скамейкой). Составление предложений из «живых» слов (слова называют дети). Распространение предложений с помощью вопросов. (<i>Миша вешает шубу. Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с заданными словосочетаниями: <i>серенькую белочку, серенькой белочке</i> (<i>Дети видели в лесу серенькую белочку. Дети дали серенькой белочке орехи</i>). Добавление в предложения пропущенных предлогов: <i>перед, за, у, около, возле</i> (<i>Кусты сирени посадили ...домом. Елочка росла ... дома</i>). Составление предложений по результатам выполнения словесной инструкции: <i>взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i> (<i>Я взял зеленую грузовую машину и поставил ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составлять рассказ из предложений, данных без соблюдения логической последовательности Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок. Закрепление умения пересказывать тексты, составлять рассказы по картине, серии картин.</p>
<p>5 этап. Дифференциация звуков. Закрепление произношения в свободной речи.</p>		
<p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с</p>	<p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, Подбор слов к схемам и</p>	<p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учить – учитель – учительница – ученик</i>).</p>

<p>индивидуальными особенностями детей. Различение на слух и дифференциация в произношении аффрикат и других групп звуков. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>часовщик, электрический</i>), Употребление их в самостоятельной речи.</p>	<p>моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p>	<p>Умение использовать образованные слова в составе предложений. Подбор родственных слов (<i>снег, снежок, снеговик, снегурочка</i>) Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных на усложненном лексическом материале (<i>черная юбка – черненькая юбочка</i>) Практическое усвоение наиболее распространенных случаев многозначности слов (<i>иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки</i>) Закрепление употребления сложных предлогов из-за, из-под (<i>Кот вылез из-под стола</i>). Составление предложений с однородными членами. Составление и распространение предложений по опорным словам: мальчик, поймать, ежик. (<i>В лесу под кустом мальчик поймал серого колючего ежика</i>). Закрепление навыка употребления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с разными придаточными (<i>Мы пойдем в игрушечный магазин, чтобы купить красивую куклу., большую грузовую машину, подарок братишке</i>). Составление рассказов по картине, по серии картин с элементами творчества. Составление рассказов-описаний, рассказов из личного опыта. Закрепление умения связно и последовательно излагать свои мысли, фонетически и грамматически правильно оформлять высказывания.</p>
--	---	--

Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- различать понятия звук, твердый звук, мягкий звук, глухой звук, звонкий звук, слог, предложение на практическом уровне;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

2.9. Координационный план взаимодействия педагогов ГБДОУ по развитию речи детей

Педагогические Задачи	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.	Специальные упражнения для рук. Гимнастика.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении, танце.	
Развитие речевого дыхания	Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания. Скороговорки.	Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания. Упражнения на поддувание.	Распевки. Упражнения на дыхание в танце. Упражнения на выработку диафрагмального дыхания.	Серии упражнений на дыхание. Дыхательная гимнастика.
Развитие голоса	Фонационная (звуковая) гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба. Массаж гортани.	Упражнения на развития интонационной выразительности силы, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Упражнения на укрепление голосового аппарата.

		детьми стихотворений и потешек.		
Развитие фонематического слуха.	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Чтение стихотворений с выделением фонем. Оpozнание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах. Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма.	Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения.
Развитие языкового анализа.	Определение последовательности количества и места звуков в словах. Развитие слогового анализа и синтеза. Развитие анализа предложений.	Дидактические игры.		
Развитие артикуляции	Артикуляционная гимнастика. Массаж артикуляционного аппарата индивидуально. Упражнения с зеркалом. Чистоговорки. Формирование контроля за речью	Скороговорки. Разучивание и декламация стихотворений. Драматизация. Слежение за правильным произношением звуков.	Разучивание текстов песен. Пение песен. Пение песен со звукоподражаниями. Слежение за правильным произношением звуков.	Спортивные речевки. Слежение за правильным произношением звуков.

Развитие грамматического строя речи.	Преодоление аграмматизмов в речи. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки. Различные виды пересказа.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие словаря.	Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Обогащение словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Пополнение словаря спортивной терминологией.
Развитие диалогической речи.	Формирование навыков составления диалога.	Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальный спектакль.	
Развитие монологической речи.	Развитие у ребенка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений.	Разучивание текстов песен.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие коммуникативных навыков.	Психологические этюды. Коммуникативные игры.	Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации.	Участие детей в музыкальных представлениях.	Участие детей в спортивных мероприятиях.

2.10. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД
Речевое развитие	<p>1. Обогащение активного словаря</p> <p>2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>5. Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения</p>	<p>- Автоматизация поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, стихах</p> <p>- Пересказы, составление описательных рассказов.</p> <p>- Беседа</p> <p>- Дидактические игры и упражнения по формированию аналитико-синтетической деятельности, обучению элементам грамоты.</p> <p>- Дидактические игры и упражнения по формированию лексико-грамматического строя речи.</p> <p>- Настольно-печатные игры</p> <p>- Игры с буквами</p> <p>- Таблицы по грамоте, профилактике дисграфии</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</p> <p>2. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей</p> <p>3. Формирование представлений о труде взрослых.</p> <p>4. Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: (задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; высказывать предположения, давать советы)</p> <p>5. Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (Договориться, обменяться предметами, распределить действия при</p>	<p>- игровые ситуации</p> <p>- мини инсценировки</p> <p>- автоматизация звуков в связной речи.</p> <p>- пересказы, составление рассказов по картине, по серии картин.</p> <p>- беседа</p> <p>- чтение</p> <p>- настольно-печатные игры.</p> <p>- поручения</p> <p>- игры с различными мелкими предметами</p>

	<p>сотрудничестве. Учить устанавливать и соблюдать правила в игре).</p> <p>6.Формирование и развитие общения и средств общения: (объяснительной речи). (Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки)</p> <p>7.Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. (Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры.)</p> <p>8.Уточнение, расширение, закрепление представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, в разных видах самостоятельной детской деятельности. (Учить соблюдать технику безопасности).</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. -Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. -Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей: громкие и тихие, высокие и низкие звуки. -Развивать мышление в упражнениях на группировку и 	<ul style="list-style-type: none"> -составление описательных рассказов -автоматизация поставленных звуков в словах, предложениях, текстах, стихах. - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами, с разрезными картинками - пальчиковая гимнастика -Игры и упражнения для развития графических навыков (обводки, штриховки и пр.) -Игровые упражнения для профилактики дисграфии -Игры на развитие ориентировки -Настольно-печатные игры. -Беседа

	<p>классификацию предметов.</p> <p>-Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца.</p> <p>-Развивать зрительное внимание и память.</p> <p>-Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику.</p> <p>2.Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</p>	
Художественно - эстетическое развитие	<p>1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>2.Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (развитие графомоторных навыков), в музыке (развитие умения дифференцировать звучание музыкальных игрушек и инструментов, слышать ритмический рисунок, передавать ритмический рисунок</p> <p>3.Приобщение к словесному искусству.</p> <p>4.Формирование умений активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания.</p>	<p>-Дидактические игры и упражнения для развития зрительного и слухового восприятия и внимания</p> <p>-Беседа</p> <p>-Обводки, штриховки</p> <p>-Игры с шумовыми и музыкальными инструментами,</p> <p>-Чтение произведений разных жанров.</p> <p>-Автоматизация звуков в пересказах, рассказах, стихах</p>
Физическое развитие	<p>1.Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений)</p> <p>2.Развитие физических качеств (координация)</p> <p>3.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>4.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, при формировании полезных привычек: формирование правильной осанки при посадке за</p>	<p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- речь с движением</p> <p>- физкультминутки</p> <p>- дыхательная гимнастика</p> <p>- артикуляционная гимнастики</p> <p>- упражнения для развития логомимики</p> <p>- упражнения с мячом</p> <p>- беседа</p>

	столом. Расширение знаний о строении артикуляционного аппарата и его функционировании)	
--	--	--

III. Организационный раздел

3.1. Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

3.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап диагнос- тический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап Организа- ционно- подго- товитель- ный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов ГБДОУ и родителей к проведению	Календарно-тематическое планирование занятий в микрогруппах; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.

	<p>эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</p>	
3 этап Коррекционно-развивающий	<p>1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>2. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.</p>	<p>Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии</p>
4 этап итогово-диагностический	<p>1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.</p> <p>2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников логопедического пункта.</p>	<p>Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы принимается ТПМПК.</p>

3.3. Технологии реализации рабочей программы.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи. Словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования, а также приемы мнемотехники.

В реализации рабочей программы также используется метод проектов и здоровьесохраняющие технологии.

3.4. Условия реализации рабочей программы

3.4.1. Организационные условия

- Согласно с действующими нормативами «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», учтены требования к организации режима дня и учебных занятий. Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиН.
- Логопедический пункт при ГБДОУ, должен быть оборудован в соответствии санитарно-гигиеническими нормами. (см. СанПиН).
- Необходимо осуществление комплексного подхода при коррекции речи, привлечение других специалистов.

- Обеспечение логопедического пункта необходимым оборудованием (см. «материально-техническое оснащение образовательного процесса»).
- Сотрудничество с семьёй ребенка, имеющего речевые нарушения (см. «психолого-педагогические условия»)
- Использование игровой формы обучения.

Организационные формы коррекционно-развивающей работы.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование в первом полугодии проводится первые 2 недели сентября. Во втором полугодии – последние 2 недели мая. Логопедические подгрупповые и занятия в микрогруппе проводятся с третьей недели сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ГБДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий, кроме занятий физкультурой и музыкой. В отличие от специализированного ГБДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому, в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: для этого часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня один раз в неделю.

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Выпуск и добор детей из утвержденного на текущий год списка проводится ППк 2 раза в год – в январе и в мае месяце. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ГБДОУ и родителями

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (психолог, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непрерывной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Формы организации образовательной деятельности педагогов ГБДОУ по коррекции речевого развития детей

Учитель-логопед:

- коррекционные занятия в микрогруппах,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за правильным произношением ребенка;
- совместное закрепление изученного материала и оформление тетради ребёнка.

Приоритеты

в работе взрослых участников образовательных отношений:

Логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза
- совершенствование лексико-грамматического строя речи.
- Развитие связной речи
- Развитие мелкой и общей моторики

Воспитатель

- автоматизация звуков
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.
- Развитие мелкой и общей моторики

Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

Музыкальный руководитель:

- развитие чувства ритма и темпа;
- развитие акустических и тембральных свойств голоса

- развитие координации движений;
- развитие общей и мелкой моторики.
- Способствует автоматизации звуков при разучивании и исполнении песен

Инструктор по физической культуре:

- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- развитие координации движений.
- интеграция речевой и двигательной функции;
- развитие основных видов движения.

Рациональная организация совместной деятельности всех участников педагогического процесса помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы работы с детьми.

3.4.3. Материально-техническое оснащение образовательного процесса. Организация предметно-пространственной развивающей среды.

1. Зеркало.
2. Столы, стулья детские для занятий с детьми.
3. Доска.
4. Письменный стол и стул для работы учителя-логопеда.
5. Шкафы для пособий.
6. Одноразовые шпатели.
7. Дидактические материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата.
8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
9. Логопедический альбом для обследования речи.
10. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
12. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
13. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
14. Предметные картинки по лексическим темам.
15. Дидактические игры для совершенствования лексико- грамматического строя речи.
16. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
17. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
18. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
20. Дидактические игры и пособия для развития фонематического и слогового анализа и синтеза.

Перечень игр и игровых упражнений.

Подготовительный этап

1. Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений.
2. Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики.
3. Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций.

4. Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Основной этап

1. Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:
2. Игры для автоматизации и дифференциации звуков.
3. Игры для совершенствования навыков звукового и слогового анализа и синтеза:
4. Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

3.5. Учебно-методические средства обучения

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда

1. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. «Комплексно-тематической планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет)».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.-272с.
2. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. «Комплексно-тематической планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.-320с.
3. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.-48с.
4. Гавришева Л.Б. «Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных игр для детей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2004.-80с.
5. Гавришева Л.Б. «Удивительный мир театра (детям о театре). - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.-14с., цв.илл.- (оснащение педагогического процесса в ДОО).
6. ЛОГОПЕДИЯ. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн.для логопеда/Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева. Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2004.-320с. (серия «Учимся играя»)
7. Жукова Н.С. «Букварь: Учебное пособие»/Н.С.Жукова.-М.:Эксмо, 2009.-96с.:илл.
8. Калягин В.А., Овчинникова Т.С. «Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи: Пособие для студентов, педагогов, логопедов и психологов.»-СПб.: КАРО, 2004-432с.- (Коррекционная педагогика).
9. Баряева Л.Б. «Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Монография».-СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2003.-287с.
10. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя)». -СПб.: СОЮЗ, 1999.-160с.; илл.
11. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб.методических рекомендаций.-240с.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.- (РГПУ им. А.И.Герцена).

12. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.»-СПб., Издательство «СОЮЗ», 2003.-320с.- (Коррекционная педагогика).
13. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда».-М.: Гуматит.изд.центр ВЛАДОС, 2003.-280с.: илл.
14. Жукова Н.С. «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи»/ Н.С.Жукова; илл. Е.Нитылкиной.-М.:Эксмо, 2007.-120с.:илл.
15. Дедюхина Г.В. «Работа над ритмом в логопедической практике: метод.пособие»/Г.В.Дедюхина.-М.:Айрис-пресс,2006.- 64с.- (библиотека логопеда-практика).
16. Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи».-СПб.: Издательский дом «Литера», 2016.-64с.: ил.- (Серия «Уроки логопеда»).
17. Спивак Е.Н. «Звуки Л,Ль,Р,Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет»/ Е.Н.Спивак.-2-е изд., испр. и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.-96с.
18. Спивак Е.Н. «Звуки С,Сь,З,Зь,Ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет»/ Е.Н.Спивак.-2-е изд., испр. и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016.-48с.
19. Спивак Е.Н. «Звуки Ш,Ж,Ч,Щ. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет»/ Е.Н.Спивак.-2-е изд., испр. и доп.-М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2016.-56с.
20. Перегудова Т.С. «Вводим звуки в речь: Картотека для автоматизации звуков Р,Рь: Логопедам-практикам и заботливым родителям»/Т.С.Перегудова, Г.А.Османова.- Санкт-Петербург: КАРО,2017.-192с.+8с.цв. вкл.- (Популярная логопедия).
21. Перегудова Т.С. «Вводим звуки в речь: Картотека для автоматизации звуков Л,Ль: Логопедам-практикам и заботливым родителям»/Т.С.Перегудова, Г.А.Османова.- Санкт-Петербург: КАРО,2015.-160с.+8с.цв. вкл.- (Популярная логопедия).
22. Баскакина И.В. «День рождения Р. Логопедические игры»/ И.В.Баскакина И.В., М.И.Лынская.-М.:АЙРИС-пресс, 2017.-32с.:ил.- (Популярная логопедия).
23. Баскакина И.В. «Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры»/ И.В.Баскакина И.В., М.И.Лынская.-М.:АЙРИС-пресс, 2016.-32с.:ил.- (Популярная логопедия).
24. Баскакина И.В. «Цоколочка. Логопедические игры»/ И.В.Баскакина И.В., М.И.Лынская.-М.:АЙРИС-пресс, 2016.-32с.:ил.- (Популярная логопедия).
25. Баскакина И.В. «Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления звука З»/ И.В.Баскакина И.В., М.И.Лынская.-М.:АЙРИС-пресс, 2016.-32с.:ил.- (Популярная логопедия).
26. Баскакина И.В. «Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры»/ И.В.Баскакина И.В., М.И.Лынская.-М.:АЙРИС-пресс, 2016.-32с.:ил.- (Популярная логопедия).
27. Баскакина И.В. «Приключения Л. Логопедические игры»/ И.В.Баскакина И.В., М.И.Лынская.-М.:АЙРИС-пресс, 2017.-32с.:ил.- (Популярная логопедия).

28. Баскакина И.В. «Свистелочка. Логопедические игры»/ И.В.Баскакина И.В., М.И.Лынская.-М.:АЙРИС-пресс, 2016.-32с.:ил.- (Популярная логопедия).

29. Нищева Н.В. «Программа коррекционно развивающей работы для детей с ОНР». – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004

30. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида». – М.: Школьная Пресса, 2003.

**Список используемых
цифровых образовательных ресурсов**

1. doshvoznrast.ru
2. o-detstve.ru/
3. festival.1september.ru
4. twirpx.com
5. logopedrunet.ru/
6. logoburg.com
7. logoped.ru
8. logomag.ru
9. logomag.org
10. logopediya.com
11. logopedmaster.ru

IV. Методическое обеспечение

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Речевая карта на ребенка дошкольного возраста с заключением «ФНР» «ФФНР».

Фамилия, имя, отчество ребенка _____

Дата рождения _____

Адрес _____

Какое ДОУ посещает _____

Заключение ТПМПК _____

Протокол № _____ От _____

Дата поступления _____

Звукопроизношение _____

Уточненный диагноз _____

Анамнез (краткий) _____

Состояние артикуляционного аппарата, подвижность, состояние мимической мускулатуры

Фонематический слух _____

Грамматика _____

Словарь _____

Мышление _____

Память _____

Решением ТПМПК от _____ выпускается с _____

Члены ТПМПК (Ф.И.О., место работы) _____

_____ /

_____ /

Особые рекомендации ТПМПК _____

Журнал движения детей, занимающихся на логопункте

№ п/п	ФИО ребёнка	Дата рождения	Из д/с	Логопедическое заключение	Поступил	Выбыл	Состояние речи
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Отчёт об эффективности работы учителя-логопеда

Количество детей, поступивших на логопункт	Количество детей по возрасту		Количество выпущенных детей			Рекомендации ТПМПК		Количество детей, оставшихся на повторный срок	Количество детей, выбывших по разным причинам
	Старший	Подготовительный	с чистой речью	со значительным улучшением	Без изменений	Обучение по образовательной программе начального общего образования.	Обучение по дошкольной образовательной программе		

Заведующий ГБДОУ д/с №

Учитель-логопед ГБДОУ д/с №

Педагогическая характеристика на ребенка дошкольного возраста

На воспитанника ГБДОУ д/с № _____ Красносельского района СПб

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

С какого времени ребенок посещает детский сад _____

Посещаемость детского сада _____

1. Коммуникативные функции:

- контактность _____
- проявление негативизма _____
- особенности общения
 - со взрослыми _____
 - со сверстниками _____
- особенности поведения _____

2. Игровая деятельность: _____

3. Особенности поведения на занятиях:

- отношение к занятиям _____
- поведение на занятиях _____

4. Знания, умения и навыки по программному материалу:

- восприятие цвета _____
- восприятие формы _____
- количество, счет _____
- временные представления _____
- пространственные представления _____

5. Характеристика речи:

- запоминание стихотворений _____
- умение отвечать на вопросы _____
- связная речь _____

6. Изодетельность:

- лепка _____
- рисование _____
- аппликация _____

7. Особенности моторной сферы:

- ведущая рука _____
- общая моторика _____
- мелкая моторика _____

8. Уровень усвоения программы _____

9. Владение навыками самообслуживания _____

Дата _____ Воспитатели _____

