**Логоритмика на музыкальных занятиях в детском саду**

**Логоритмика**– это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

**Логопедическая** ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

**Цель логоритмики** - преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и **музыкой**.

**Задачи:**

1. развитие и совершенствование общей, мелкой и артикуляционной моторики;
2. формирование правильного дыхания;
3. развитие способности ориентироваться в пространстве;
4. выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
5. развитие фонематического слуха;
6. развитие слухового внимания и двигательной памяти;
7. расширение лексического запаса
8. формирование навыка релаксации;
9. развитие и коррекция **музыкально**-ритмических движений.

В результате сочетания слова, **музыки** и движения дети будут более раскрепощенными, эмоциональными, значительно улучшили свои ритмические способности. У детей повысится координация движений, они станут собраннее и внимательнее. Песни, речевые упражнения, пальчиковые игры, проговаривание стихов с движением и под **музыку** улучшат качественный уровень ритмического чувства.

**Логопедическая ритмика** полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержку речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др.

В результате использования **логоритмики** к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития.

Практика показала, что регулярные **занятия логоритмикой** способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и выполняют многие другие функции. Не говорящие дети именно на **логоритмических занятиях** демонстрируют первые речевые успехи. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их **коммуникативные** навыки.

**Логоритмические** упражнения должны проводится в каждой группе в целях профилактики нарушений речи у младших дошкольников. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время **занятий желательно**, чтобы дети стояли вместе с воспитателем в кругу, или сидели полукругом. **Логоритмика имеет оздоровительную направленность** (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приёмы массажа, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения). Особое значение уделяется пальчиковым играм или массажу пальцев.

В результате систематического использования на **занятиях элементов логоритмики**, реализуются следующие **задачи:**

* уточнение артикуляции – положения губ, языка, зубов при произношении звуков;
* расширение лексического запаса;
* развитие слухового внимания и зрительной памяти;
* совершенствование общей и мелкой моторики;
* выработка четких координированных движений во взаимосвязью с речью;
* развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
* творческой фантазии и воображения.

**Структура логоритмических занятий** включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения.

В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Если  ребенок 2 лет не говорит или говорит плохо - есть смысл попробовать заниматься логоритмикой. В этом возрасте очень трудно осуществлять логопедическое воздействие - ребенок быстро утомляем, не может выполнять артикуляционную гимнастику и т.д. Детям, более старшего возраста, уже занимающихся с логопедом, логоритмика тоже может помочь в плане закрепления звуков, отработки плавности речи, улучшения двигательной координации, обучения коммуникативным навыкам.

**Таким образом, логоритмика** – методика, опирающаяся на **связь слова, музыки и движения.**

**Значимость логоритмики на музыкальных занятиях в детском саду**

Систематически, вводя элементы **логоритмики** в нашу работу, мы можем добиться в детях уверенности в себе, своих силах. Чередование различных средств **логоритмики** требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Все выше перечисленное совершенствует умственные процессы ребенка. Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, улучшается чувство ритма, общая и мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные движения, развивается слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной.