

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 89 Красносельского района Санкт-Петербурга «Бригантина»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от « 05 » 09 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий /С.Ю. Михаленко/
Приказ № 10 от « 05 » 09 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие детей»
(развитие музыкальности у детей дошкольного возраста)
в группах компенсирующей направленности
для детей от 5 до 7 лет

Составитель:
Музыкальный руководитель
Анацкая Валерия Евгеньевна

Санкт – Петербург
2022

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	4
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	4
2.1.1 Содержание образовательной работы с детьми 1,6-3 лет	4
2.1.2. Содержание образовательной работы с детьми 3-4 лет	21
2.1.3 Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет	39
2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	63
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	64
3.1. Создание развивающей предметно - пространственной среды	64
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности	65

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	программы
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<p>- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №89 Красносельского района Санкт-Петербурга «Бригантина»</p> <p>- Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы педагога, Образовательную программу дошкольного ГБДОУ детского сада №89 Красносельского района Санкт-Петербурга «Бригантина»</p>	
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 - Июль 2023 года)	
Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы по музыке.	<p>Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p> <p>Промежуточные результаты освоения программы с учетом возрастных возможностей детей 3-4 лет: В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред-этолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.</p> <p>детей 4-5 лет: Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

2.1.1 Содержание образовательной работы с детьми 1,6-3 лет

СЕНТЯБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Программные задачи с учетом интеграции образовательных областей	Репертуар	Праздники, досуг.
<p>Месяца:</p> <p>«Здравствуй, детский сад!»</p> <p>1-4 Неделя: “Здравствуй, Детский сад”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>- восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку слушать мелодию спокойного характера, сравнить ее с веселой музыкой;</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. А.Александрова</p> <p>«Мы идем в детский сад» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>Музыкальный досуг “В гости к игрушкам”</p>
	<p><u>Пение:</u></p> <p>- подпевание</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> услышать повторяющиеся, убаюкивающие интонации в песне. <i>Познавательное развитие</i> – знакомить детей с рус. народ мелодиями <i>Речевое развитие</i> – разучивать новые слова</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> приобщать детей к пению. учить подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания муз. фраз. <i>Познавательное развитие</i> – объяснить, что такое ладушки, учить слышать явления животных в музыке. <i>Речевое развитие:</i> учить детей повторять слова песен.</p>	<p>«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной</p> <p>«Ладушки» русская народная песня</p> <p>«Петушок» русская народная песня</p> <p>«Птичка» муз. М. Раухвергера</p>	

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения; пляски</p>	<p><i>Художественно-эстетическое (музыкальное развитие)</i> - побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем), развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> - развитие понимания речи, умения выполнять движения по тексту</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - привлечение внимания детей к маршу, учить правильно выполнять движение</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить приглашать на танец;</p> <p><i>Физическое развитие</i> - формирование умения выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, учить детей выполнять простейшие движения (хлопки, фонарики, притоп) по показу воспитателя под веселую музыку,</p>	<p>«Разминка» Е. Макшанцева,</p> <p>«Маршируем дружно» М. Раухвергер,</p> <p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <p>- музыкальные игры;</p> <p>- пальчиковые игры.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое (музыкальное развитие)</i> - побуждать детей передавать простейшие игровые действия, повышать эмоциональный тонус, создавать хорошее настроение.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить общаться с другими детьми.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - формирование представлений о безопасном для здоровья поведении в зале.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук, учить бегать легко</p>	<p>«Да-да-да!» муз.Е. Тиличевой</p> <p>«Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой</p> <p>“Братцы-пальчики” (картотека пальчиковых игр)</p>	

ОКТАБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники, досуги.
<p><u>Месяца:</u></p> <p>«Золотая осень»</p> <p>1-4 недели: “Осень золотая”</p> <p>5 неделя: “Неделя здоровья”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>- восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей слушать музыку, отличать хлопками изменение темпа, слушать мелодию спокойного характера, учить детей слушать грустную, печальную музыку. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> установление доброжелательных отношений с взрослыми. <i>Познавательное развитие</i> – рассказывать об осени. <i>Речевое развитие</i> - слушать р.н. потешку - развивать речь.</p>	<p>«Дождик» русская народная песня</p> <p>«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Музыкальный досуг “Ежик в гостях у Осени”</p>
	<p><u>Пение:</u></p> <p>- подпевание</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> приобщать детей к пению. <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> учить подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания муз. фраз. <i>Познавательное развитие</i> - учить узнавать домашних животных, формировать основы взаимодействия с ними – кормить, гладить, рассматривать, не нанося им вред.</p>	<p>«Листики» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Зайка» русская народная песня</p> <p>«Кошка» муз. А. Александрова</p> <p>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p>	

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения; - пляски, 	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> развитие понимания речи, умения выполнять движения по тексту.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - привлечение внимания детей к красоте природы осенью</p> <p><i>Физическая культура</i> –согласовывать движения рук и ног, учить детей танцевать с предметами.</p>	<p>«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры; - пальчиковые игры. 	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать у детей слуховое восприятие, побуждать детей передавать простейшие игровые действия</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие.</i> формирование представлений о безопасном для здоровья поведении на улице.</p> <p><i>Речевое развитие</i> - слушать и повторять движения и слова потешки.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>«Жмурки с бубном» рус. народная мелодия</p> <p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина</p> <p>“Веселый ежик”(картотека пальчиковых игр)</p>	

НОЯБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники, досуги.
<p>Месяца:</p> <p>«Мир, в котором я живу»</p> <p>1-2 недели: “Вежливость: что такое хорошо и что такое плохо”</p> <p>3-4 недели: “Я и моя семья”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>-восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить слышать изменение характера музыки (спокойный – оживленный), побуждать слушать песню, понимать ее содержание - совершенствовать ритмическое восприятие. <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> установление доброжелательных отношений со взрослыми. <i>Познавательное развитие</i> – дать понятие о явлении природы - листопад. <i>Речевоеразвитие</i>-учить слушать рассказ, сопровождаемый музыкой и показом звучащей игрушки.</p>	<p>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского</p> <p>“Листопад” муз. Попатенко</p>	Музыкальный досуг “Мишка и его друзья”
	<p><u>Пение:</u></p> <p>- подпевание</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> активно приобщать детей к пению несложной песенки вместе со всеми, <i>Социально-коммуникативноеразвитие</i>-развитие понимания речи, развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы <i>Познавательное развитие</i> - дать детям представление о домашних животных.</p>	<p>«Петушок» русская народная песня “Мы гуляем с мамой” рус.нар.мел “Вот какие наши ручки” муз. Попатенко</p>	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать слуховое внимание, чувство ритма,</p>	<p>«Полет птиц» муз. Г. Фрида</p>	

	<p>- упражнения;</p> <p>- пляски,</p>	<p>учить малышей двигаться по кругу, меняя движения на проигрыш.</p> <p>учить детей танцевать парами, учиться слышать в музыке разные части, менять движения в соответствии с характером музыки,</p> <p><i>Социально-коммуникативно-развитие</i>-развитие понимания речи, выполнять движения по тексту песни.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - учить детей ходить стайкой друг за другом вдоль стен зала в одном направлении по кругу, учить детей танцевать в кругу, сужать и равномерно расширять круг</p>	<p>«Воробушки» муз. М. Красева</p> <p>«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <p>музыкальные игры,</p> <p>-музыкально-дидактические игры;</p> <p>- пальчиковые игры.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>учить детей подражать движениям зайчика (поскакали, показали ушки)</p> <p><i>Речевое развитие</i> - слушать, повторять и выполнять движения под слова потешки. <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>«Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой</p> <p>«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская</p> <p>“Мы идем гулять” (картотека пальчиковых игр)</p>	

ДЕКАБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники, досуги.
<p>Месяца:</p> <p>«Зимушка-Зима»</p> <p>1-2 недели: «Зимушка-Зима»</p> <p>3-4 недели: «Новый год»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>-восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> побуждать слушать песню, понимать ее содержание - совершенствовать ритмическое восприятие. <i>Социально-коммуникативное развитие.</i> установление доброжелательных отношений со сверстниками. <i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о явлениях природы. <i>Речевообразование</i>-учить слушать рассказ, сопровождаемый музыкой и показом звучащей игрушки.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» муз. И. Арсеева</p>	<p>Праздник «В Новогоднем лесу»</p>
	<p><u>Пение:</u></p> <p>- подпевание</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> активно приобщать детей к пению несложной песенки вместе со всеми, <i>Социально-коммуникативно развитие</i>-развитие понимания речи, развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы <i>Познавательное развитие</i> - дать детям представление о Дедушке Морозе, о зимних изменениях в природе.</p>	<p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко,</p> <p>«Наша елочка» М. Корасев,</p>	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения;</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить малышей двигаться по кругу учить детей танцевать парами, учиться слышать в музыке разные части, менять движения в соответствии с характером музыки. <i>Социально-коммуникативно развитие</i>-развитие</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова</p>	

	- пляски,	понимания речи, выполнять движения по тексту песни. <i>Физическое развитие</i> - учить детей ходить стайкой друг за другом вдоль стен зала в одном направлении по кругу, учить детей танцевать в кругу, сужать и равномерно расширять круг		
	<u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры, - музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры.	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): - различать звучание погремушки. <i>Речевое развитие</i> - слушать, повторять и выполнять движения под слова потешки. <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук.	«Игра возле елки» А. Филиппенко «Игра погремушкой» А. Филиппенко “Наша елочка” (картотека пальчиковых игр)	

ЯНВАРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники, досуги.
<u>Месяца:</u> “Культура” 2-3 недели; “Русская зима” 4-5 недели: “Народная культура,	<u>Слушание музыки:</u> - восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить слушать музыку легкую, звонкую. <i>Социально-коммуникативно-развитие</i> -развитие понимания речи, учить слушать песню, понимать ее содержание. <i>Речевое развитие</i> - рассматривание с детьми картины зимнего леса.	«Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева	Музыкальный досуг "Прощание елочкой" Праздник-развлечение “Калядки”
	<u>Пение:</u> - подпевание	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей подпевать, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Кукла» М. Старокадомский, «Зайнышка» М. Красев,	

традиции и промыслы”		<i>Речевое развитие</i> - развивать речь детей, побуждать их подпевать повторяющиеся фразы. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей укачивать куклу.	«Елка» Т. Попатенко,	
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - упражнения - пляски	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить звенеть колокольчиком, передавая метрическую пульсацию музыки <i>Физическое развитие</i> -формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег, развивать координацию движений, учить детей, стоя в кругу, вместе поднимать и опускать сцепленные руки. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей выполнять движения группой	«Поголяем» муз. Е. Макшанцевой «Ой да зимушка» муз. И. Кишко «Зимняя пляска» М. Старокадомский	
	<u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры - пальчиковые игры.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> побуждать детей к участию в играх, учить слышать окончание музыки. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей ориентироваться в игровой ситуации. <i>Физическое развитие</i> - создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус, развивать мелкую моторику рук, изобразить пальчиками ножки, учить двигать пальчиками каждым отдельно.	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Снежок”(картотека пальчиковых игр)	

ФЕВРАЛЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники, досуги.
------	--------------------------------------	---	-----------	--------------------

<p>Месяца:</p> <p>«Профессия – Родину защищать!»</p> <p>3-4 недели: «Мой папа»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>- восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> отмечать движениями смену частей музыки, учить детей слушать фортепианную музыку. <i>Социально-коммуникативноеразвитие-развитие</i> понимания речи, учить слушать песню, понимать ее содержание. <i>Речевое развитие</i> - рассматривание с детьми игрушки Петрушка.</p>	<p>«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова</p>	<p>Праздник «Масленица»</p>
	<p><u>Пение:</u></p> <p>- подпевание</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей подпевать, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. <i>Речевое развитие</i> -развивать речь детей, побуждать их подпевать повторяющиеся фразы. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> – учить детей укачивать мишку</p>	<p>«Пирожок» Е.Тиличиева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличиева «Маленький солдат» Г.Филиппенко</p>	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать чувство ритма, учить двигаться ритмично, побуждать детейнепринужденносамостоятельно исполнять пляски, <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей выполнять упражнения в паре. <i>Физическое развитие</i>–развиватькоординацию движений, учить детей, стоя в кругу, вместе поднимать и опускать сцепленные руки</p>	<p>«Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <p>- музыкальные Игры</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> побуждать детей к участию в играх, учить слышать окончание музыки.</p>	<p>«Я на лошади скачу» А.Филиппенко «Где же наши ручки?»),</p>	

	- пальчиковые игры.	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус, развивать мелкую моторику рук, изобразить ножки,</p>	учить детей настроение, пальчиками	«Приседай» эст. народная мелодия «Мой конь» (картотека пальчиковых игр)	
--	---------------------	---	--	---	--

МАРТ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники, досуги.
<p>Месяца:</p> <p>«Мир искусства»</p> <p>1 неделя: Международный женский день 8 Марта</p> <p>2-4 недели: “Весна”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>-восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> слушать музыку спокойного и веселого характера и песню, учить понимать ее содержание,</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - учить слышать колыбельную, различать характер произведения.</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. Песня</p> <p>«Жук» В. Иванников</p>	Музыкальный досуг “Как зайка маму поздравлял”
	<p><u>Пение:</u></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию, правильно интонируя простые мелодии.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - формировать умение узнавать на картинках паровоз и пароход.</p> <p><i>Речевое развитие</i> -развивать речь детей, побуждая их к пению.</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко,</p> <p>«Баю-баю» М. Красев</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня</p>	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>-упражнения</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей ритмично двигаться под музыку, менять</p>	<p>«Марш» В. Дешевов,</p> <p>«Птички» Т.Ломова,</p>	

	- пляски	движения в соотв. со сменой частей, закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя и без него. <i>Физическое развитие</i> - формировать основные двигательные навыки, развивать координацию движений.	«Яркие флажки» А. Александров,	
	<u>Игровая деятельность:</u> музыкальные игры пальчиковые игры.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> слышать смену характера музыки. совершенствовать способность различать звуки по высоте. <i>Познавательное развитие</i> - формировать представления детей о повадках животных. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей передавать различные действия персонажей, выраженные в музыке <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук.	«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Солнышко» (картотека пальчиковых игр)	

АПРЕЛЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники, досуги.
<u>Месяца:</u> «Планета Земля»	<u>Слушание музыки:</u> -восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> слушать 2-х частную музыку, различать подвижную и четкую части, отмечать смену частей движениями (1 ч – топтать, 2 ч. – хлопки) приобщать детей к слушанию инструментальной музыки. <i>Познавательное развитие</i> - учить слышать	«Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере	Музыкальный досуг “Будем вместе мы дружить”

1 неделя: “Неделя здоровья” 2 неделя: “Весна” 3-4 неделя: Экологические недели “Весна- красна”		изобразительные моменты: шум дождя, пение птиц. Рассматривание с детьми картины весны.	
	<u>Пение:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию, правильно интонируя простые мелодии. <i>Познавательное развитие</i> – дать понятие капли. <i>Речевое развитие</i> -развивать речь детей, побуждая их к пению.	«Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев,
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> -упражнения - пляски	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить начинать движения с началом музыки и завершать с ее окончанием, развивать динамический слух, чувство ритма, внимание. <i>Физическое развитие</i> -формировать основные двигательные навыки, развивать координацию движений.	«Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус. нар. мелодия
<u>Игровая деятельность</u> музыкальные игры пальчиковые игры.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> совершенствовать способность различать звуки по высоте. <i>Познавательное развитие</i> - формировать представления детей о повадках животных. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей передавать различные действия персонажей, выраженные в музыке <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук.	“Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, “Подснежник” (картотека пальчиковых игр)	

МАЙ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники, досуги.
Месяца: «Весна-Красна» 1-2 недели: «Цветущий май» (недели труда) 3-4 недели: «Здравствуй, лето!»	<u>Слушание музыки:</u> - восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы, слушать веселую песню, учиться понимать ее содержание, закреплять умение слушать знакомые произведения, узнавать их, понимать их содержание,	«Здравствуй солнышко» рус. нар. Песня «Капельки» В. Иванников	Музыкальный досуг «Весенние приключения»
	<u>Пение:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить петь протяжно, выразительно простые песни. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развитие понимания речи, учить понимать содержание песни, развивать речь детей, побуждая их к пению. <i>Познавательное развитие</i> - знакомиться с особенностями поведения некоторых зверей и птиц.	«Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю. Слонов, «Конек» И. Кишко, «Веснянка» белор. нар. песня	
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - упражнения - пляски	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать умение легко и ритмично прыгать на 2-х ногах. побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. <i>Физическое развитие</i> - развитие навыков основных движений под музыку.	«На скакалке» А. Александров, «Попрыгаем-побегаем» М. Попатенко, «Мельница» В. Агафонников	
	<u>Игровая деятельность</u> - музыкальные	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i>	«Гопачок» укр. народная мелодия	

	Игры - пальчиковые игры.	развивать умение согласовывать движения с текстом и музыкой. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей ориентироваться в игровой ситуации. <i>Физическое развитие</i> - создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус, развивать мелкую моторику рук.	«Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, “ Зайчики гуляют” (картотека пальчиковых игр)	
--	---------------------------------	--	--	--

ИЮНЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники, досуги.
Месяца: «Здравствуй лето» 1 неделя: “Здравствуй, лето красное” 2 неделя: “Природа России” 3 неделя: “Неделя музыки” 4 неделя:	<u>Слушание музыки:</u> - восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> слушать веселую песню, учиться понимать ее содержание, закреплять умение слушать знакомые произведения, узнавать их, понимать их содержание.	«Пляска флажками» с А. Филиппенко, «Яркосолнышко» укр. народная мелодия	Музыкальный досуг “Здравствуй Лето”
	<u>Пение:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить петь протяжно, выразительно простые песни. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развитие понимания речи, учить понимать содержание песни, развивать речь детей, побуждая их к пению. <i>Познавательное развитие</i> - знакомиться с особенностями поведения насекомых. <i>Речевое развитие</i> - знакомить детей с р.н. потешкой.	«Жук-жучок» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Машенька попляши» М. Раухвергер	
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i>	«Солнышко и дождик» М.	

“Неделя порта”	-упражнения - пляски	побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. <i>Физическое развитие</i> - развитие навыков основных движений под музыку	Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.	
	<u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры пальчиковые игры.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i> развивать умение согласовывать движения с текстом и музыкой. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> -учить детей ориентироваться в игровой ситуации. <i>Физическое развитие</i> - создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус, развивать мелкую моторику рук.	«Прятки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Цветочек» (картотека пальчиковых игр)	

ИЮЛЬ

Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар
--------------------------------------	---	-----------

<u>Слушание музыки:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> побуждать детей слушать песни и пьесы в записи, в исполнении взрослого с инструментальным сопровождением, совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое, динамическое восприятие.	«Пчелка прилетела», р.н.музыка сл. Т. Сауко
<u>Пение:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> закреплять умение протяжно петь со взрослым и без него.	«Я играю», сл. и муз. Макшанцевой «Мои игрушки», сл. Т. Сауко, муз. Макшанцевой
<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> закреплять навыки и умения, полученные в течение года.	«Погоуляем», сл. и муз. Макшанцевой «На автобусе», муз. Макшанцевой
<u>Игровая деятельность:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать умение согласовывать движения с текстом и музыкой. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей ориентироваться в игровой ситуации. <i>Физическое развитие</i> - создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус.	«Веселые ладошки», сл. и муз. Макшанцевой Знакомые детям игры

2.1.2. Содержание образовательной работы с детьми 3-4 лет

СЕНТЯБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Программный репертуар	Праздники. Досуги.
Месяца: «Здравствуй, Детский сад!» 1 неделя: “Здравствуй детский сад!” 2 неделя: “Безопасность” 3-4 недели: “Дары Осени”	<u>Слушание музыки:</u> - восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, вызвать желание слушать музыку, <i>Познавательное развитие</i> - услышать имитацию дождя. <i>Речевое развитие</i> - слушать стихотворения об осени.	«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Детский сад» муз. Е.Тиличевой	Музыкальный досуг “Цвет солнышка”
	<u>Пение:</u> совершенствование певческих навыков	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, учить петь естественным звуком, хорошо открывая рот. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать речь детей, учить четко произносить слова. <i>Познавательное развитие</i> - расширение представлений об изменениях в природе осенью. <i>Речевое развитие</i> – учить активно повторять слова за педагогом.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Осень в гости к нам пришла» муз. М. Раухвергера	
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей начинать и заканчивать движения вместе с воспитателем, осваивать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем),	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем	

	<p>- упражнения; - пляски,</p>	<p>учить согласовывать свои шаги с темпом музыки. <i>Познавательное развитие</i> - привлечение внимания детей к красоте природы осенью, ознакомление их с природным явлением листопада. <i>Физическое развитие</i> - вырабатывать у детей четкость шага, учить легко бегать, учить выполнять движения с флажками.</p>	<p>дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры; - пальчиковые игры. потешки.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать звуковысотный слух, различать высокое и низкое звучание в пределах октавы, развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>- побуждать детей передавать простейшие игровые действия. <i>Познавательное развитие</i> – знакомим и повторяем части тела. <i>Речевое развитие</i> - слушать и повторять движения под слова <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук, повышать эмоциональный тонус, создавать хорошее настроение.</p>	<p>«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Гуляем и пляшем» рус. нар. Мелодия «Здравствуй ладонь» (картотека пальчиковых игр)</p>	

ОКТАБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Программный репертуар	Праздники. Досуги.
Месяца:	<u>Слушание музыки:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i>	«Дождик» русская	

<p>“Золотая Осень”</p> <p>1-2 недели: “Осень золотая”</p> <p>3-4 недели: “Мой дом, мой город”</p> <p>5 неделя: “Неделя здоровья”</p>	- восприятие	учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, учить понимать, о чем произведение. <i>Познавательное развитие</i> – услышать, как опадают листья. <i>Речевое развитие</i> - слушать стихотворения об осени.	народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко	Музыкальный досуг “Как заяц за грибами ходил”
	<u>Пение:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. <i>Речевое развитие</i> - развивать речь детей, учить четко, произносить слова. <i>Познавательное развитие</i> - расширение представлений об изменениях в природе осенью.	«Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера	
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - упражнения; - пляски,	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить отмечать в движениях 2-х частную форму, учить детей выполнять движения в паре, быстро реагировать на окончание музыки, учить выполнять знакомые плясовые движения самостоятельно. <i>Познавательное развитие</i> - привлечение внимания детей к красоте природы осенью, ознакомление их с природным явлением листопада. <i>Физическое развитие</i> - вырабатывать у детей четкость шага, учить легко бегать,	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида	
	<u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры;	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать звуковысотный слух, различать высокое и низкое звучание в пределах октавы,	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой	

	- пальчиковые игры.	<p>развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i>- побуждать детей передавать простейшие игровые действия</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - формирование представлений о безопасном для здоровья поведении на улице.</p> <p><i>Физическое развитие</i> -повышать эмоциональный тонус, создавать хорошее настроение, развивать мелкую моторику рук.</p> <p><i>Речевое развитие</i> - слушать и выполнять движения под слова потешки.</p>	<p>«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская</p> <p>«Жмурка с бубном» рус. нар. Мелодия</p> <p>“Листики летят” (карточка пальчиковых игр)</p>	
--	---------------------	--	--	--

НОЯБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<p>Месяца:</p> <p>“Мир, в котором я живу”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>приучать детей слушать инструментальную музыку, учить слышать в INSTR. музыке изобразительные моменты, понимать ее содержание.</p>	<p>«Гулял козлик» русская народная песня</p> <p>«Осень пришла» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Музыкальный досуг</p> <p>“Верные друзья”</p>
<p>1-2 недели:</p> <p>“Вежливость: что такое хорошо и что</p>	<p><u>Пение:</u></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - дать детям представление о зимних</p>	<p>«Мой садик» русская народная песня</p> <p>«Петушок»</p>	

<p>такое плохо”</p> <p>3-4 недели: “Яимоя семья”</p>		<p>изменениях в природе, о зимних играх. <i>Речевое развитие</i>- развивать речь детей, учить четко произносить слова. <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>: развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю».</p>	<p>русская народная песня</p> <p>«Колыбельная» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Моя Маша» русская народная песня</p>	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>упражнения</p> <p>хороводы и пляски</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>: учить детей переходить от движения одного характера к другому, учить детей совмещать пение и движение. <i>Физическое развитие</i> - упражнять в прыжках на 2-х ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развитие понимания речи, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. <i>Речевое развитие</i>- развивать речь детей, учить четко произносить слова. <i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о поведении зайца в природе.</p>	<p>«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Плясовая» хорв. народная мелодия,</p> <p>«Заяц и волк» бел. народная мелодия</p> <p>«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <p>- музыкальные игры</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>: учить детей передавать образ зайца в движениях, побуждать детей придумывать свои движения. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей быстро ориентироваться в игровой ситуации,</p>	<p>«Пальчики-ручки» муз. Лобачева</p> <p>«Маленькие ладошки» муз. З.</p>	

	- пальчиковые игры	<p><i>Физическое развитие</i> - совершенствовать прыжки на 2-х ногах, развивать быстроту и ловкость движений, ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие (Речевое развитие)</i>- слушать и выполнять движения под слова потешки.</p>	<p>Левиной</p> <p>“Зайкапрыгал” муз. Кастомского</p> <p>“Мои друзья” (картотека пальчиковых игр)</p>	
--	--------------------	---	--	--

ДЕКАБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<p>Месяца:</p> <p>«Зимушка Зима»</p> <p>1-2 недели: “Зимушка-Зима”</p> <p>3-4 недели: “Новый год”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>-восприятие</p> <p><u>Пение:</u></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> приучать детей слушать инструментальную музыку, учить различать произведения контрастного характера.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> продолжать учить детей петь естественным голосом в одном темпе, дружно начинать после муз. вступления. <i>Познавательное развитие</i> - дать детям представление о празднике елки, о Дедушке Морозе. <i>Речевое развитие</i>- развивать речь детей, учить четко произносить слова.</p>	<p>«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев,</p>	<p>Праздник “В гости к Снегурочке”</p>

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>учить малышей начинать движения с началом и заканчивать с концом музыки.</p> <p>учить детей совмещать пение и движение.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить детей играть роли зайцев и лисы, развивать артистичность, мимику.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - развитие понимания речи, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни, расширять знания детей о поведении зайца в природе</p> <p><i>Речевое развитие</i>- развивать речь детей, учить четко произносить слова.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - упражнять в прыжках на 2-х ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.</p>	<p>«Зайчики» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где флажки?» муз. И. Кишко</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <p>музыкальные игры</p> <p>пальчиковые игры</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>учить детей передавать образ зайца в движениях, побуждать детей придумывать свои движения.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей быстро ориентироваться в игровой ситуации,</p> <p><i>Физическое развитие</i> - совершенствовать прыжки на 2-х ногах, развивать быстроту и ловкость движений, ориентироваться в пространстве.</p> <p>развивать мелкую моторику рук.</p> <p><i>Речевое развитие</i> - слушать и выполнять движения под слова потешки.</p>	<p>«Игра возле елки» А.Филиппенко</p> <p>«Игра с погремушкой» А.Филиппенко</p> <p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>“Елочка зеленая” (карготека пальчиковая игр)</p>	

ЯНВАРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<p>Месяца:</p> <p>«Культура»</p> <p>2-3 недели: “Русская Зима”</p> <p>4-5 недели: “Народная культура”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>- восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>учить понимать изобразительность музыки, познакомить детей с муз. жанром – марш, учить определять праздничный, бодрый характер музыки.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о зимних явлениях природы.</p> <p>рассматривание с детьми картин зимней природы, снегопада.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - расширение словарного запаса детей.</p>	<p>«Зайки пляшут» муз. В. Карасевой</p> <p>«Веселый клоун» муз. М. Красева</p>	<p>Музыкальный досуг “Прощание с елочкой”</p> <p>Праздник-развлечение “Калядки”</p>
	<p><u>Пение:</u></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после вступления.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей нежному отношению к кукле (как мама к дочке)</p> <p><i>Речевое развитие</i> -развивать речь детей, дикцию, - обогащать словарный запас.</p>	<p>«Петрушка» муз. И.Арсеева</p> <p>«Бубенчики» муз. Рустамова</p> <p>«Пирожок» Е.Тиличиева,</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличиева</p>	

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски 	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>учить детей реагировать на изменение характера музыки, на ее начало и окончание, учить детей менять движения в соответствии с частями музыки, <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - воспитанного отношения к партнеру в танце (погоди, пока тебя пригласит кукла, поклонись после танца, мальчик приглашает девочку).</p> <p><i>Физическое развитие</i> - учить ритмично ходить и легко бегать на носочках, передавая муз. образ.</p>	<p>«Стой – Иди » муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Лошадки» муз. И. Кишко</p> <p>«Бегают ножки» укр. народная мелодия</p> <p>«Очень хочется плясать» муз. Филиппенко</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры - пальчиковые игры 	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>учить детей различать изменения в характере музыки, учить детей различать тембр муз. инструментов и муз. игрушек, - развивать звуковысотный слух детей, <i>Физическое развитие</i> - учить бегать в темпе музыки, двигаясь в свободных направлениях. развивать мелкую моторику рук. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус,</p>	<p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский</p> <p>«Фонарики» муз. Р. Рустамова</p> <p>“На лошадке я скачу” (картотека пальчиковых игр)</p>	

ФЕВРАЛЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<p><u>Месяца:</u></p> <p>«Профессия – Родину защищать!»</p> <p>3-4 недели: “Мой папа”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>- восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>познакомить детей с муз. жанром – марш, учить определять праздничный, бодрый характер музыки.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - расширение словарного запаса детей.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о зимних явлениях природы.</p> <p>рассматривание с детьми картин зимней природы, снегопада.</p>	<p>«Мы солдаты» муз. В. Карасевой</p> <p>«Песенка друзей» муз. М. Красева</p>	<p>Праздник “Масленица”</p>
	<p><u>Пение:</u></p> <p>- упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>- пение</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого,</p> <p>продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после вступления.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей нежному отношению к кукле (как мама к дочке), учить любить свою маму.</p> <p><i>Речевое развитие</i> -развивать речь детей, дикцию, - обогащать словарный запас.</p>	<p>«Моя лошадка» М. Красев,</p> <p>«Аты-баты» Т. Попатенко,</p> <p>«С папой» Г.Филиппенко,</p> <p>«Воробей» А.Филиппенко,</p>	

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения</p> <p>- хороводы и пляски</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i></p> <p>учить детей реагировать на изменение характера музыки, на ее начало и окончание,</p> <p>учить двигаться парами по кругу.</p> <p>учить детей самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей танцевать с куклой, бережно с ней обращаться,</p> <p><i>Физическое развитие</i> - учить ритмично ходить и легко бегать на носочках, передавая муз. образ.</p>	<p>«Зайцы и волк» муз. А.Гречанинова</p> <p>«Погуляем и попляшем» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Где же наши ножки» муз. И. Кишко</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <p>музыкальные игры</p> <p>пальчиковые игры</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i>учить детей различать изменения в характере музыки,</p> <p>учить свободной пляске с куклами.</p> <p>учить детей различать тембр муз. инструментов и муз. игрушек,</p> <p><i>Физическое развитие</i> - учить бегать в темпе музыки, двигаясь в свободных направлениях.</p> <p>развивать мелкую моторику рук.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус,</p>	<p>«Мы играем» М. Раухвергер</p> <p>«Ловишки» Г. Финаровский</p> <p>“Наши ручки”(картотека пальчиковых игр)</p>	

МАРТ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<p>Месяца:</p> <p>“Мир Искусства”</p> <p>1 неделя: Международный женский день 8 Марта</p> <p>2-4 недели: “Весна”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>-восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> познакомиться с танцами вальс и колыбельная, понять, чем они отличаются.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> учить детей замечать изобразительность музыки, средства муз. выразительности. рассматривание с детьми картины весны. знакомить детей с народными песнями.</p> <p><i>Речевое развитие</i> - обогащать словарный запас детей.</p>	<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. Песня</p> <p>«Жук» В. Иванников</p>	<p>Праздник “Самая любимая”</p>
	<p><u>Пение:</u></p> <p>- пение</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей точно интонировать мелодию одним звуком, учить детей петь спокойно, весело, протяжно, слаженно по темпу, чувствовать музыкальные фразы.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о жизни зверей, птиц, о весенних изменениях в природе.</p> <p><i>Речевое развитие</i> - развивать речь детей, учить четко произносить слова.</p>	<p>«Паровоз» А. Филиппенко,</p> <p>«Баю-баю» М. Красев</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» рус. нар.песня</p> <p>«Утро» Г. Гриневич,</p>	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> изменять характер шага в соотв. с изменением громкости звучания.</p> <p><i>Физическое развитие</i> -учить детей легко бегать с хорошей осанкой, без лишнего напряжения в плечах и руках, учить детей скакать прямо,</p>	<p>«Марш» В. Дешевов,</p> <p>«Птички» Т.Ломова,</p>	

	- хороводы и пляски	развивать навык ориентировки в пространстве. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - побуждать детей участвовать в ролевой игре, пробуждать в детях фантазию, учить их воплощать свои идеи в движениях.	«Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко,	
	<u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры - пальчиковые игры	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей ролевым играм, воспитывать внимание, выдержку. <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать динамическое восприятие, учить различать ритм, учить различать жанр музыки, развивать ритмический слух. <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук.	«Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, “Вырастим цветок” (картотека пальчиковых игр)	

АПРЕЛЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<u>Месяца:</u> “Планета Земля” 1 неделя: Неделя	<u>Слушание музыки:</u> -восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> Продолжать знакомиться с танцами вальс и колыбельная, понять, чем они отличаются, определить характер музыки с помощью муз. руководителя. <i>Познавательное развитие</i> учить детей замечать изобразительность музыки, средства муз. выразительности. рассматривание с детьми картины весны. знакомить детей с народными песнями. <i>Речевое развитие</i> - обогащать словарный запас детей.	«Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере	Музыкальный досуг “ Где же солнышко?”

здоровья 2 неделя: “Весна 3-4 недели: “Весна- Красна” (экологические недели)	<u>Пение:</u> - упражнения на развитие слуха и голоса - пение	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей точно интонировать мелодию одним звуком, учить детей петь спокойно, весело, протяжно, слаженно по темпу, чувствовать музыкальные фразы. побуждать детей импровизировать мелодии на простые слоги. <i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о жизни зверей, птиц, о весенних изменениях в природе. <i>Речевое развитие</i> - развивать речь детей, учить четко произносить слова.	«Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - упражнения - хороводы и пляски	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> изменять характер шага в соотв. с изменением громкости звучания. <i>Физическое развитие</i> -учить детей легко бегать с хорошей осанкой, без лишнего напряжения в плечах и руках, -развивать навык ориентировки в пространстве. <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей танцевать с предметами (цветами, платочками), выполнять движения по тексту песни, учить передавать в движении изменение громкости звучания музыки. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - побуждать детей участвовать в ролевой игре, пробуждать в детях фантазию, учить их воплощать свои идеи в движениях.	«Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус. нар. Мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	<u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры - пальчиковые игры	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать динамическое восприятие, учить различать ритм, развивать ритмический слух. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей ролевым играм, воспитывать внимание, выдержку. <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук.	«Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Мы идем гулять» (картотека пальчиковых игр)

МАЙ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<p>Месяца:</p> <p>«Весна-Красна»</p> <p>1-2 недели: Недели труда “Цветущий Май”</p> <p>3-4 недели: “Здравствуй лето!”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>- восприятие</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>- упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>- пение</p> <p>- песенное творчество</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей различать изобразительность музыки, оттенки настроений, совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера, <i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о природных явлениях летом. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - эмоционально откликаться на настроение пьесы.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить петь протяжно, правильно интонировать мелодию, учить петь весело, дружно, брать дыхание носом, начинать песню после муз. вступления, закреплять навыки протяжного, напевного исполнения. <i>Познавательное развитие</i> - знакомиться с особенностями поведения птиц и животных, учить заботиться о животных, следить за правильным положением корпуса во время пения. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - не бояться предложить свой вариант песенки. <i>Речевое развитие</i> - обогащать словарный запас детей.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей останавливаться с концом музыки, учить выполнять движения под музыку с погремушками. <i>Физическое развитие</i> - учить ходить по кругу, учить топающему шагу. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить понимать речь,</p>	<p>“Весна идет” иллюстрации под муз. Чайковского</p> <p>“Мишка пляшет” муз. Леонова</p> <p>«Корова» М. Раухвергер,</p> <p>«Корова» Т. Попатенко,</p> <p>«Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко,</p> <p>«Игра с погремушками» А.Лазаренко</p> <p>«Зайцы и медведь» Т.</p>	<p>Музыкальный досуг “Весняночка”</p>

	- хороводы и пляски	выполнять движения по тексту песни. <i>Познавательное развитие</i> – расширять знания детей об особенностях поведения мышей и птиц.	Попатенко «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р. н. мел. Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличиева	
	<u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры - пальчиковые игры.	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> приобщать детей к творческому комбинированию звуковысотный, ритмических, динамических свойств муз. звуков, закреплять умение различать высокие и низкие звуки, <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить ориентироваться в игровой ситуации. <i>Познавательное развитие</i> - развивать выдержку детей, внимание, <i>Речевое развитие</i> - обогащать словарный запас детей. <i>Физическое развитие</i> - помогать детям осваивать прямой галоп, передавая характерные движения игрового образа. развивать мелкую моторику рук.	«Пляска погремушками» Антонова, «Солнышко и дождик» Раухвергер, “Воробей ворона” (картотека пальчиковых игр)	с и М. и

ИЮНЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<u>Месяца:</u> «Здравствуй»	<u>Слушание музыки:</u> - восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить чувствовать характер музыки, <i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о природных явлениях летом.	“Петрушки пляшут” Лобачева муз	Музыкальный досуг

<p>лето»</p> <p>1 неделя: “Здравствуй, лето красное!”</p> <p>2 неделя: “Природа России”</p> <p>3 неделя: “Неделя музыки”</p> <p>4 неделя: “Неделя спорта”</p>		<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера, <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - эмоционально откликаться на настроение пьесы.</p>	<p>“Налугу” муз. Маскорского</p>	<p>“ В гостях у сказки”</p>
	<p><u>Пение:</u> - упражнения на развитие слуха и голоса - пение - песенное творчество</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить петь протяжно, правильно интонировать мелодию, учить петь весело, дружно, брать дыхание носом, начинать песню после муз. вступления, закреплять навыки протяжного, напевного исполнения. <i>Познавательное развитие</i> - знакомиться с особенностями поведения птиц и животных, учить заботиться о животных и птиц. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - не бояться предложить свой вариант песенки. <i>Речевое развитие</i> - обогащать словарный запас детей.</p>	<p>«Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Курочка с цыплятами» М. Красев</p> <p>“Во саду ли” рус. нар.</p>	
	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> - упражнения - хороводы и пляски</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей останавливаться с концом музыки, учить выполнять движения под музыку с цветами. <i>Физическое развитие</i> - учить ходить по кругу, учить топающему шагу. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить понимать речь, выполнять движения по тексту песни. <i>Познавательное развитие</i> – расширять знания детей об особенностях поведения мышей и птиц.</p>	<p>«Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников</p> <p>«Полянка» рус. нар. мелодия</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> закреплять умение различать высокие и низкие звуки,</p>	<p>«Прогулка на автомобиле» К.</p>	

	<p>- музыкальные игры</p> <p>- пальчиковые игры.</p>	<p>учить различать звуки по ладовой окраске, различать мажор и минор, учить допевать окончание песенки.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - развивать выдержку детей, внимание, учить заботиться о животных, кормить их</p> <p><i>Речевое развитие</i> - обогащать словарный запас детей.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - помогать детям осваивать прямой галоп, развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Мясков, «Парная пляска» нем. нар. мелодия,</p> <p>«Игра с бубном» М. Красев,</p> <p>“Поиграем с щенком” (картотека пальчиковых игр)</p>	
--	--	--	--	--

ИЮЛЬ

Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар
<u>Слушание музыки:</u>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> выразительно исполнять любимые детьми муз. произведения, побуждать детей эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>-совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое, динамическое восприятие.</p>	<p>«Утро», сл. Черницкой, муз. Левкодимова</p> <p>«Пришло лето», сл. Черницкой, муз. Юдахиной</p>
<u>Пение:</u>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> закреплять умение петь вместе со взрослыми, приучать малышей к индивидуальному и коллективному пению под аккомпанемент и без него.</p>	<p>«Курочка и петушок»польская нар. мелодия,</p> <p>«Котята» чешская нар. мелодия</p> <p>«Жук» муз. Карасевой</p>
<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> закреплять навыки и умения, полученные в течение года, обращать внимание на эмоциональность исполнения.</p>	<p>Знакомые детям танцы, хороводы</p> <p>«Веселый танец», сл. Каргановой, муз.</p>

		Левкодимова «Кукла», сл. Мироновой, муз. Красева
<u>Игровая деятельность:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать умение согласовывать движения с текстом и музыкой. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей ориентироваться в игровой ситуации. создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус.	Знакомые детям игры «Веселый мяч», чешск. н. п., пер. Викторова, обр. Александрова «Что же вышло», сл. Карасевой, муз. Левкодимова

2.1.3 Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет

СЕНТЯБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Программный репертуар	Праздники. Досуги.
<u>Месяца :</u> «Здравствуй, детский сад»	<u>Слушание музыки:</u> - восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чувствовать смену настроений внутри пьесы,	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия	Музыкальный досуг “ Осенние подарки”
<u>1 неделя:</u> “День знаний”	<u>Пение:</u> - упражнения на развитие слуха и голоса	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить петь естественным звуком, хорошо открывая рот. побуждать детей импровизировать интонации и ритм плясовой, импровизировать односложный ответ на вопрос. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать речь детей, учить четко произносить слова.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки»	
<u>2 неделя:</u> “Безопасность”	- пение	<i>Познавательное развитие</i> - расширение представлений об изменениях в природе осенью.	рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз.	
<u>3-4 недели:</u>				

“ Дары осени”			Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва	
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - упражнения - пляски – хороводы	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> формировать умение ритмично ходить и бегать, учить начинать движение после вступления, ритмично выполнять пружинку. учить запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соотв. с характером музыки. учить детей выполнять движения в паре, учить разнообразным элементам плясок. <i>Познавательное развитие</i> - привлечение внимания детей к красоте природы осенью, ознакомление их с природным явлением листопада, <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - изобразить играющих зайчат, волчат, лисят и т.п.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,	
	<u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры – хороводы; - музыкально –	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить понимать речь, выполнять движения по тексту, учить аккуратно обращаться с листочками. побуждать детей передавать простейшие игровые действия. <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить слышать проигрыш,	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. Мелодия «Зайнька» рус. нар.	

	дидактические игры - пальчиковые игры.	менять характер движений в соотв. с изменением темпа, динамики 2-ч произведения. <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук. <i>Речевое развитие</i> - слушать и выполнять движения под слова потешки.	Песня «Петушок» рус. нар. песня	
	<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей передавать ритм. рисунок хлопками, на бубне, муз. молоточком, познакомить детей с металлофоном, учить правильному звуко-извлечению.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек»	

ОКТАБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Программный репертуар	Праздники. Досуги.
Месяца: «Золотая Осень»	<u>Слушание музыки:</u> - восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить подбирать тембры муз. инструментов, соответствующие характеру музыки.	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля	Музыкальный досуг “Бабушка рядышком с дедушкой”
1-2 недели: “Осень золотая”	<u>Пение:</u> - упражнения на развитие слуха и голоса	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> формировать умение точно подстраиваться к голосу взрослого, побуждать детей импровизировать интонации и ритм плясовой, - импровизировать односложный ответ на вопрос	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой	Праздник “Золотая осень”

<p>3-4 недели: “Мой город, моя страна”</p> <p>5 неделя: Неделя здоровья</p>	<p>- пение</p> <p>- песенное творчество</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать речь детей, учить четко произносить слова.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - расширение представлений об изменениях в природе осенью.</p>	<p>«Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича</p>	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения</p> <p>- пляски – хороводы</p> <p>- творчество</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> формировать умение ритмично ходить и бегать, учить начинать движение после вступления, ритмично выполнять пружинку. учить запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соотв. с характером музыки. учить детей выполнять движения в паре, учить разнообразным элементам плясок. <i>Познавательное развитие</i> - привлечение внимания детей к красоте природы осенью, ознакомление их с природным явлением листопада, <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - изобразить играющих зайчат, волчат, лисят и т.п.</p>	<p>«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличевой «Качание рук». муз. «Вальс» муз. Жилина «Притопы с</p>	

			топотушками» рус. нар. мел.	
<u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры – хороводы; музыкально – дидактические игры пальчиковые игры.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить понимать речь, выполнять движения по тексту, учить аккуратно обращаться с листочками. <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить слышать проигрыш, менять характер движений в соотв. с изменением темпа, динамики 2-ч произведения. развивать звуковысотный слух, различать высокое и низкое звучание в пределах октавы, <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - побуждать детей передавать простейшие игровые действия <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук. <i>Речевое развитие</i> - слушать и выполнять движения под слова потешки.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Зайка» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус. нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко		
<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей передавать ритм. рисунок хлопками, на бубне, муз. молоточком, познакомить детей с металафоном, учить правильному звукоизвлечению.	«Птица и птенчики», «Три медведя»		

НОЯБРЬ

Темы	Видиформа музыкальной	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
-------------	----------------------------------	--	------------------	-------------------------------

	деятельности			
<p>Месяца:</p> <p>«Мир, в котором я живу»</p> <p>1-2 недели: “Вежливость и толерантность: Давайте жить дружно”</p> <p>3-4 недели: “Я в мире человек”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>-восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей чувствовать, какое настроение людей передает музыка, учить слышать в INSTR. музыке изобразительные моменты, понимать ее содержание.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о настроениях. Расширять знания детей о сказочных образах.</p>	<p>«Кот и мышь» муз. Рыбицкого</p> <p>«Полька» муз. Глинки</p>	Музыкальный досуг “Мамин день”
	<p><u>Пение:</u></p> <p>- упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>- пение</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, учить ребят петь легко, оживленно и протяжно, ласково, точно интонируя мелодию, соблюдая ритм</p> <p>развитие желания придумывать простейшие интонации.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - расширять представления детей о празднике елки, о Дедушке Морозе, о зимних изменениях в природе, о зимних играх.</p>	<p>«Варись, варись, кашка» муз. Туманян</p> <p>«Осень» муз. Филиппенко</p> <p>«Котик» муз. Кишко</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Гриневича</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. Карасева</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Ломовой</p>	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей ходить хороводным шагом по кругу, развивать ритмичность, воспитывать выдержку, самостоятельно менять движения в соотв. с изменением характера музыки.</p> <p>передавать в движении характер музыки, легкий бег, ритмичные хлопки.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - творчески передавать</p>	<p>«Ходьба и бег» латв.нар. мелодия</p> <p>«Марш» муз. Тиличевой</p> <p>«Марш» муз. Шуберта</p> <p>«Прыжки».</p> <p>«Полечка» муз.</p>	

<p>- хороводы и пляски</p>	<p>движения персонажей. <i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о поведении зайца и медведя в природе. <i>Физическое развитие</i> - учиться перестраиваться в круг, учиться ритмично, выполнять махи лентами.</p>	<p>Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька</p>	
<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <p>- музыкальные игры</p> <p>-музыкально-дидактические игры</p> <p>- пальчиковые игры</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> - весело играть в соответствии с текстом и характером песни, различать низкое и высокое звучание. закреплять различение звуков сексты. упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты, учиться отхлопывать целую длительность, слышать сильную долю. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей играть роли зайцев и медведя, развивать артистичность, мимику, учить детей быстро ориентироваться в игровой ситуации, <i>Речевое развитие</i> - слушать и выполнять движения под слова потешки. <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Колпачок» рус.нар. песня «Зайка» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар.мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев</p>	

	<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках, учить играть слаженно в ритме музыки. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать внимание, выдержку.	«Три цветка» «Сладкий колпачок»	
--	--	---	------------------------------------	--

ДЕКАБРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<u>Месяца:</u> «Зимушка Зима» 1-2 недели: “Зимушка Зима” 3-4 недели: “Новый год”	<u>Слушание музыки:</u> -восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей чувствовать, какое настроение людей передает музыка, учиться слышать в инстр. музыке изобразительные моменты, понимать ее содержание. <i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о зимних явлениях природы. рассматривание с детьми картин зимней природы	«Зима пришла» (аудио сборник) «Вальс-шутка» муз. Шостаковича	Музыкальный досуг “ Зимние игры” Праздник “ Как снеговик сосульку потерял”
	<u>Пение:</u> - упражнения на развитие слуха и голоса - пение - песенное	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, учить ребят петь легко, оживленно и протяжно, ласково, точно интонируя мелодию, соблюдая ритм. развитие желания придумывать простейшие интонации <i>Познавательное развитие</i> - расширять представления детей о празднике елки, о Дедушке Морозе, о зимних изменениях в природе, о зимних играх.	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой	

творчество	<i>Речевое развитие</i> - развитие речи детей.	«первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко	
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> - упражнения - хороводы и пляски - творчество	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i> самостоятельно менять движения в соотв. с изменением характера музыки. развивать внимание, ритмичность. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - творчески передавать движения персонажей. <i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о поведении зайца и медведя в природе. <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей передавать образ зайца в движениях, побуждать детей придумывать свои движения. <i>Физическое развитие</i> - учиться перестраиваться в круг,	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Елочка-елка» муз. Попатенко Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия	
<u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные игры	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> - весело играть в соответствии с текстом и характером песни, различать низкое и высокое звучание. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей играть	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера	

	-музыкально-дидактические игры - пальчиковые игры	роли зайцев и медведя, развивать артистичность, мимику, учить детей быстро ориентироваться в игровой ситуации, <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i> : -упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты, <i>Речевое развитие</i> - слушать и выполнять движения под слова потешки. <i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук.	«Вальс» муз. Шуберта «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Шагаем как медведи» муз. Бетховена	
	<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i> : - учить детей играть орк-ром, развивать муз. слух, учить играть слаженно в ритме музыки. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать внимание, выдержку.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»	

ЯНВАРЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<u>Месяца:</u> «Культура»	<u>Слушание музыки:</u> - восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i> : учить понимать изобразительность музыки, связывать ее с характером пьесы, слышать 2 части,	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха»	Музыкальный досуг «Прощание с

<p>2-3 недели: “Русская зима”</p>		<p>различать средства муз. выразительности (акценты, отрывистое звучание, темп, динамику, регистр). <i>Речевое развитие</i> – расширение словарного запаса детей.</p>	С. Разоренова	елочкой”
<p>4-5 недели: “Народная культура, традиции и промыслы”</p>	<p><u>Пение:</u> - упражнения на развитие слуха и голоса - пение - песенное творчество</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> упражнять детей в передаче голосом длинных и коротких звуков, удерживать интонацию на одном звуке, передавать интонационный характер музыки, <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - работать над дыханием, дикцией обогатить словарный запас. <i>Физическое развитие:</i> добиваться правильной осанки во время пения.</p>	<p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатенко</p>	Развлечение “Калядки”
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> - упражнения - хороводы и пляски - творчество</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> выполнять движения, передавая динамические оттенки (р – f), реагировать на изменение динамики, начало и окончание музыки. творчески передавать движения барабанщиков, исполнять в свободных плясках однотипные движения, менять их в соотв. со сменой частей музыки, <i>Физическое развитие:</i> выполнять плавные полуприседания и легкие поскоки, следить за корпусом. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - придумать историю барабанщика.</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». р. н. м. Упражнение «Ходьба и бег» лат. н. м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина</p>	

			«Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличевой	
<u>Игровая деятельность:</u> -музыкальные игры -музыкально-дидактические игры - пальчиковые игры	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> различать неконтрастные части в музыке, отмечать конец музыки. <i>Физическое развитие-</i> упражнять поскоки. <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие-</i> упражнять детей в восприятии тембров разных музыкальных инструментов, научиться их определять. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус, <i>Физическое развитие-</i> - развивать мелкую моторику рук.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками» «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.		
<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать навыки правильного, звукоизвлечения,	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п.		

ФЕВРАЛЬ

Темы	Видиформа музыкальной	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
------	-----------------------	---	-----------	--------------------

	деятельности			
<p>Месяца:</p> <p>«Профессия – Родину защищать»</p> <p>3-4 недели;</p> <p>“Профессия – Родину защищать!”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>- восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> различать средства муз. выразительности (акценты, отрывистое звучание, темп, динамику, регистр). учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями. <i>Речевое развитие</i> - расширение словарного запаса детей.</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида</p>	<p>Музыкальный досуг</p> <p>“ Мой папа самый..”</p> <p>Праздник “ Масленица”</p>
	<p><u>Пение:</u></p> <p>- упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>- пение</p> <p>- песенное творчество</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> упражнять детей в передаче голосом длинных и коротких звуков, -работать над дыханием, дикцией передавать интонационный характер музыки, <i>Речевое развитие</i> - обогащать словарный запас. <i>Физическое развитие</i> - добиваться правильной осанки во время пения.</p>	<p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян</p> <p>«Саночки» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатонко</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p>	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения</p> <p>- хороводы и пляски</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> выполнять движения, передавая динамические оттенки (р – f), двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соотв. с 2-ч ф, исполнять в свободных плясках однотипные движения, менять их в соотв. со сменой частей музыки, <i>Физическое развитие</i> - выполнять плавные полуприседания и легкие поскоки, следить за корпусом. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - показать образец воспитанного отношения к партнеру в танце (подожди, пока</p>	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса</p> <p>«Марш»муз.Е. Тиличевой</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Всадники» муз. В. Витлина</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p>	

- творчество	тебя пригласит кукла, поклонись после танца, мальчик приглашает девочку). <i>Речевое развитие</i> - придумать историю барабанщика.	Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.	
<u>Игровая деятельность:</u> музыкальные игры -музыкально-дидактические игры - пальчиковые игры	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> различать неконтрастные части в музыке, отмечать конец музыки. <i>Физическое развитие</i> - упражнять поскоки. <i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках, упражнять детей в восприятии тембров разных музыкальных инструментов, научиться их определять.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Зайка» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Пляска султанчиками» хорват.н.м. «Дети и медведь»	
<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)-</i> учиться передавать ритм. рисунок на одном звуке.	«Шарик» «Кот Мурлыка»	

МАРТ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<p>Месяца:</p> <p>«Мир Искусства»</p> <p>1 неделя: Международный женский день 8 Марта</p> <p>2-4 недели: “Весна”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>-восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> познакомиться с танцев полька, понять, чем он отличается, учить детей различать настроения в пьесах с близкими названиями, средства муз. выразительности, создающие образ.</p> <p><i>Речевое развитие</i> обогащать словарный запас детей.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - рассматривание с детьми картины, продолжать знакомить детей с понятием вальс.</p>	<p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Музыкальный досуг “ Машина корзинка”</p> <p>Праздник “ Как зайчонок маму поздравлял”</p>
	<p><u>Пение:</u></p> <p>- упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>- пение</p> <p>- песенное Творчество</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> упражнять детей в передаче голосом длинных и коротких звуков, удерживать интонацию на одном звуке, на двух звуках, уточнять представления детей о высоких и низких звуках (октава), учиться их интонировать, учить детей петь протяжным звуком спокойно, не кричать.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - расширять знания детей о жизни зверей, птиц, о весенних изменениях в природе.</p> <p><i>Речевое развитие</i> - развивать речь детей, учить четко произносить слова.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - работа над дыханием, над правильным положением корпуса во время пения.</p>	<p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абеяна</p> <p>«Ежик»</p> <p>«Новый дом» муз. Р. Бойко</p> <p>Игра «Музыкальные загадки»</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p>	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> изменять движения со сменой характера музыки.</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p>	

		<p><i>Физическое развитие</i> - учить движению поскока с ноги на ногу, ходить, высоко поднимая ноги, оттягивая носок, добиваться ритмично, четкого шага.</p> <p><i>Социально-коммуникативноеразвитие</i>-учить культуре парного танца, приглашать на танец, согласовывать свои движения с партнером, учить эмоционально исполнять роли.</p> <p>учить исполнить свою роли в игре творчески, пробовать придумать разный характер для персонажа</p> <p><i>Речевое развитие</i> - учить выполнять движения в соотв. со словами песни.</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</p> <p>«Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>«Упражнение для рук». «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского</p> <p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой.</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <p>- музыкальные Игры</p> <p>-музыкально-дидактические игры</p> <p>- пальчиковые игры</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей быстро находить себе пару, быстро ориентироваться в игровой обстановке.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - хорошо ориентироваться в пространстве, двигаться врасыпную поскоками, не сталкиваясь.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> отмечать темповые изменения в музыки движениями, самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, учить различать жанр музыки: песня, танец, марш, различать три контрастных ритмических рисунка,</p>	<p>«Игра с платочком» р.н.м.</p> <p>«Игра с ежиком». М.Сидоровой</p> <p>«Кто у нас хороший?» р.н.п.</p> <p>Игра «Колпачок» р.н.п.</p> <p>«Свободная пляска». Любая веселая мелодия.</p> <p>Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п.</p> <p>«Зайка» р.н.п.</p>	
	<p><u>Игра на детских муз. инструментах</u></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить играть на бубне разными приемами, учиться ритмично играть на ложках разными приемами (ладушки, блинчики, тарелочки), играть на металлофоне на одной, двух пластинках.</p>	<p>«Овечка»</p> <p>«Мы платочки постираем»</p>	

АПРЕЛЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<p>Месяца:</p> <p>«Планета Земля»</p> <p>1 неделя: Неделя здоровья</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>-восприятие</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> познакомиться с танцев полька, понять, чем он отличается, учить детей различать настроения в пьесах с близкими названиями, средства муз. Выразительности, создающие образ.</p> <p><i>Речевое развитие</i> обогащать словарный запас детей.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - рассматривание с детьми картины, знакомить детей со старинными музыкальными игрушками.</p>	<p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.</p>	<p>Музыкальный досуг “Космическое путешествие”</p>
<p>2 неделя: Неделя авиации и Космонавтики</p> <p>3-4 недели: Экологические недели “Весна-красна”</p>	<p><u>Пение:</u></p> <p>- упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>- пение</p> <p>- песенное творчество</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> упражнять детей в передаче голосом длинных и коротких звуков, удерживать интонацию на одном звуке, на двух звуках, уточнять представления детей о высоких и низких звуках (октава), учиться их интонировать, учить детей петь протяжным звуком спокойно, не кричать.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> расширять знания детей о жизни зверей, птиц, о весенних изменениях в природе.</p> <p><i>Речевое развитие</i> - развивать речь детей, учить четко, произносить слова.</p> <p><i>Физическое развитие</i> - работа над дыханием, над правильным положением корпуса во время пения.</p>	<p>Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева</p>	

			«Летчик» муз. Е. Тиличевой	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- упражнения</p> <p>- хороводы и пляски</p>	<p><i>Физическое развитие</i> - учить движению поскока с ноги на ногу, ходить, высоко поднимая ноги, оттягивая носок, добиваться ритмично, четкого шага.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> различать контрастные 2 части (прыгать – бегать), отметить окончание музыки, учить танцевать в паре.</p> <p>развивать у детей выдержку, внимание, учить детей свободной пляске.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить культуре парного танца, приглашать на танец, согласовывать свои движения с партнером,</p> <p>- учить эмоционально, исполнять роли.</p> <p><i>Речевое развитие</i> - учить выполнять движения в соотв. со словами песни.</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Хлоп-хлоп».</p> <p>«Полька» муз. И. Штрауса</p> <p>«Марш и бег под барабан»</p> <p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u></p> <p>- музыкальные Игры</p> <p>- музыкально-дидактические игры</p> <p>- пальчиковые игры</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей быстро находить себе пару, быстро ориентироваться в игровой обстановке.</p> <p><i>Физическое развитие</i>-хорошоориентироваться в пространстве, двигаться враспыну поскоками, не сталкиваясь.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> отмечать темповые изменения в музыки движениями, самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой,</p>	<p>«Веселый танец» лит.н.м.</p> <p>Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова</p> <p>«Кто у нас хороший?» р.н.п.</p> <p>«Свободная пляска» укр.н.м.</p> <p>«Ой, лопнул обруч»</p>	

		учить различать жанр музыки: песня, танец, марш, различать три контрастных ритмических рисунка, узнавать звучание детских муз. инструментов.	«Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера	
	<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить играть на бубне разными приемами, учиться ритмично играть на ложках разными приемами (ладушки, блинчики, тарелочки), играть на металлофоне на одной, двух пластинках.	«Два ежа» «Две тетери»	

МАЙ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар	Праздники. Досуги.
<u>Месяца:</u> «Весна Красна»	<u>Слушание музыки:</u> - восприятие	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> знакомство со сказкой в музыке, знакомство со звучанием отдельных инструментов симфонического оркестра, развивать умение слушать и узнавать пьесы, передающие различные игровые образы, <i>Познавательное развитие</i> - знакомство с симфоническим оркестром.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова	Музыкальный досуг “Город над Невой”
1 неделя: Неделя труда “Цветущий май”	<u>Пение:</u> - упражнения на развитие слуха и голоса	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить петь удерживать интонацию на одном звуке и спускаться на тон в конце фразы, учить петь весело, дружно, брать дыхание носом, начинать песню	«Зайчик» М.Срарокадоского «Барабанщик» М.Красева	

<p>2 неделя: День Победы</p>	<p>- пение</p>	<p>после муз. вступления, закреплять навыки протяжного, напевного исполнения. <i>Физическое развитие</i> - следить за правильным положением корпуса во время пения. <i>Речевое развитие</i> - учить четко произносить слова.</p>	<p>«Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко</p>	
<p>3 неделя: “Весна-красна”</p>	<p>- песенное творчество</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> - учить заботиться о животных, кормить их, расширять знания детей о транспорте. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - не бояться предложить свой вариант песенки.</p>	<p>«Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера</p>	
<p>4 неделя; “День города”</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> - упражнения - хороводы и пляски - творчество</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учить детей останавливаться с концом музыки, отрабатывать умение водить хоровод. <i>Физическое развитие</i> - совершенствовать движения прямого галопа, развивать четкость, ловкость движений, отрабатывать спокойную ходьбу друг за другом. <i>Речевое развитие</i> - учить понимать речь, выполнять образные движения по тексту песни. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - побуждать детей творчески исполнять роли участников игры, учить придумывать сюжет. <i>Познавательное развитие</i> - знакомиться с лесными ягодами и способами их сбора. расширять знания детей об особенностях поведения лошадей.</p>	<p>Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой «Скачут лошади». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной</p>	
	<p><u>Игровая деятельность:</u> - музыкальные</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> упражнять детей в умении различать звучание 5 детских муз. инструментов.</p>	<p>«Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька»</p>	

	<p>игры</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- пальчиковые игры.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> - развивать выдержку детей, внимание, учить ориентироваться в игровой ситуации, развивать умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные отношения детей.</p> <p><i>Познавательное развитие</i> - учить заботиться о животных, кормить их, развивать память</p> <p><i>Физическое развитие</i> - развивать мелкую моторику рук, «Как на нашем на упражнять в поскоке, легком беге, шаге.</p>	<p>муз. Г. Лобачева «Покажи ладошки» лат.н.м. «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера</p> <p>нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.</p>	
	<p><u>Игра на детских муз. инструментах</u></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> учиться извлекать звук на треугольнике, правильно его держать, не зажимать кисть, играть на металлофоне на двух пластинках.</p>	<p>«Тики-так» «Две тетери»</p>	

ИЮНЬ

Темы	Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар
<p><u>Месяца:</u></p> <p>“Здравствуй, лето!”</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> выразительно исполнять любимые детьми муз. произведения, побуждать детей эмоционально откликаться на музыку. совершенствовать звуковысотный, ритмическое, тембровое, динамическое восприятие.</p>	<p>Знакомые детям произведения «Лето пришло» Компанейца «Бабочка» Самонова</p>

1 неделя: “Здравствуй, лето красное”	<u>Пение:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> закреплять умение петь вместе со взрослыми, приучать малышей к индивидуальному и коллективному пению под аккомпанемент и без него.\	Знакомые детям песни «Веселый жук» музыка Котляревского «Конь» музыка М.Красева
2 неделя: “Природа России”	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> закреплять навыки и умения, полученные в течение года, обращать внимание на эмоциональность исполнения.	Знакомые детям танцы, хороводы Выставлениеногина пятку» музыка Лещинской «Самолеты» музыка Магиденко
3 неделя: “Неделя музыки”			
4 неделя: “Недели спорта”	<u>Игровая деятельность:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать умение согласовывать движения с текстом и музыкой. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей ориентироваться в игровой ситуации. создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус.	Знакомые детям игры «Наша игра» музыка Ломовой «Кошка и котята» музыка Раухвергера

ИЮЛЬ

Вид и форма музыкальной деятельности	Образовательные области и основные задачи работы с детьми	Репертуар
<u>Слушание музыки:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> выразительно исполнять любимые детьми муз. произведения, - побуждать детей эмоционально откликаться на музыку. - совершенствовать звуковысотный, ритмическое, тембровое, динамическое восприятие.	Знакомые детям произведения «Шуточка» музыка Селиванова
<u>Пение:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> закреплять умение петь вместе со взрослыми, приучать малышей к	Знакомые детям песни «Веселый поезд» музыка

	индивидуальному и коллективному пению под аккомпанемент и без него.	Компанейца «Мы на луг ходили» музыка Филиппенко
<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> закреплять навыки и умения, полученные в течение года, обращать внимание на эмоциональность исполнения.	Знакомые детям танцы, хороводы «Как на нашем на лугу» музыка Бирнова «Потанцуй дружок» музыка Филиппенко
<u>Игровая деятельность:</u>	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие):</i> развивать умение согласовывать движения с текстом и музыкой. <i>Социально-коммуникативное развитие</i> - учить детей ориентироваться в игровой ситуации. создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус.	Знакомые детям игры «Кто у нас хороший» рус.нар. песня

2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»
Октябрь	Привлечение родителей к подготовке праздника Осени. Создание папок-передвижек
Ноябрь	Привлечение родителей к подготовке праздников Совместное проведение праздника «День матери»
Декабрь	Оформление информационного стенда. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. Оформление наглядно-педагогической пропаганды
Январь	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ГБДОУ Создание фонотеки Участие родителей в педагогическом проекте «Рисуем музыку»
Февраль	Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.
Март	Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома»
Апрель	Выступление на собрании. Анкетирование родителей. Тематическая выставка. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.
Май	Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. Информационный стенд.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление атрибутов к праздникам. 2. Изготовление фланелеграфа, изготовление нотной атрибутики (скрипичный ключ, ноты, нотный стан) 3. Пополнение методической литературы (журналы для музыкального руководителя и программы по музыкальному развитию детей) 4. Изготовление и пополнение картотек: по пальчиковым играм, загадкам, распевкам. 5. Изготовление и пополнение костюмерной. 6. Изготовление детской ширмы для детского театра, пополнение кукол би-ба-бо. 7. Оформление стенда музыкального руководителя. 8. Изготовление и пополнение картин композиторов, наглядных иллюстраций по временам года, животные, музыкальные жанры и т.д. 9. Пополнение музыкально-дидактических игр: нотное лото, нотная лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты. 10. Пополнение музыкальной фонотеки по танцам, пению, музыкально-ритмическому движению, играм и т.д. 11. Приобретение микрофонов и сопутствующей аппаратуры 	В течение года

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада 89 Красносельского района Санкт-Петербурга «Бригантина»</p> <p>Технологии и методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979 3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011. 4. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011 5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004 6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000. 7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985. 8. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000. 9. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999. 10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004. 12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011 16. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 - 212с 17. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1. 18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997. 19. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и

педагогов. Ярославль, 1998.

20. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
21. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
22. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
23. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1980
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
25. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
26. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
27. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
28. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
29. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

Приложение

Критерии достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию, направление музыка.

Младшая группа

Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевально-игрового творчества
Различает музыкальные жанры: песню, танец, марш. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Поет выразительно, не отставая и не опережая других Узнает знакомые песни	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии

Средняя группа

Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на детских муз. инструментах
Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение Может петь с	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах,	Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на

(высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)	упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).	деревянных ложек, погремушках, барабане, металлофоне.
--	---	---	--	---